

DOSSIER DE PRESSE



AJC PRÉSENTE

**JAZZ**

**MIGRATION**

**2016**

**CHROMBI!**

**ELECTRIC VOCUHILA**

**SCHWAB SORO**

**UN POCO LOCO**



**Offrir une programmation jazz dans le cadre de projets culturels citoyens et innovants** – tel est l'objectif partagé par les membres du

réseau AJC (ex-AFIJMA). Développement des publics, actions dans les

quartiers et en milieu rural, nouveaux répertoires, résidences... mais aussi et surtout, soutien à la jeune création.

Depuis plus de 20 ans, AJC poursuit son engagement en faveur de la circulation des artistes, de l'émergence de nouveaux talents et de la création de projets et d'échanges internationaux, convaincu que ces différents dispositifs : Jazz Migration, l'invitation de professionnels étrangers, nos différents projets binationaux (French Nordic Jazz Transit, Jazzshuttle, etc) participent de la circulation des artistes français en France comme en Europe et de la reconnaissance du jazz européen auprès de nouveaux publics.

En ces temps difficiles, AJC se veut un interlocuteur et un partenaire vigilant et attentif de l'Etat, des collectivités, des sociétés civiles et des institutions européennes dans la défense des formes artistiques fragiles et de tout ceux qui les font vivre.



**Programme novateur et ambitieux, Jazz Migration œuvre depuis sa création en 2002 à la valorisation et au développement des jeunes musiciens issus des scènes jazz françaises.**

Il s'appuie sur la volonté commune aux adhérents et partenaires du réseau AJC de soutenir de jeunes talents venus des quatre coins du territoire et leur offrir une visibilité sur certaines des meilleures scènes de France et d'Europe.

Fort de son succès, cette année, le dispositif **Jazz Migration évolue** : dans cette nouvelle édition, non plus trois mais **quatre groupes** sont sélectionnés, lesquels bénéficieront d'un **accompagnement professionnel et artistique**, ainsi que d'un **soutien à la diffusion** en France et en Europe, sur 18 mois.

Jazz Migration fait aujourd'hui partie des plus importants programmes de soutien à la création et la diffusion en France.

# CONCERT D'OUVERTURE

Les lauréats parrainés par les adhérents du réseau sont cette année : CHROMB!, Electric Vocuhila, Schwab Soro et Un Poco Loco. Comme chaque année, **découvrez-les en avant-première à la Dynamo de Banlieues Bleues (Pantin), mardi 1<sup>er</sup> décembre 2015 à 20h00**, avant une tournée de plus de 70 concerts en France et en Europe.



**LA DYNAMO DE BANLIEUES BLEUES**  
9, RUE G. JOSSERAND - 93500 PANTIN  
MÉTRO : LIGNE 7 / AUBERVILLIERS  
PANTIN QUATRE CHEMINS

**MARDI 01.12.15 - 20H00**  
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION  
RP@BANLIEUESBLEUES.ORG  
01 49 22 10 14

# TOURNÉE 2016

## (EN CONSTRUCTION)

### CHROMB!

**1<sup>er</sup> décembre 2015**

25 février 2016

juillet

octobre

novembre

**Dynamo de Banlieues Bleues, Pantin**

A Vaulx Jazz, Vaulx-en-Velin

Tête de jazz, Avignon

Festival Jazzèbre, Perpignan

Festival Jazzdor Strasbourg

### ELECTRIC VOCUHILA

**1<sup>er</sup> décembre 2015**

29 février 2016

2 juin

juillet

août

novembre

**Dynamo de Banlieues Bleues, Pantin**

A Vaulx Jazz, Vaulx-en-Velin

Festival Jazzdor Berlin

Têtes de jazz, Avignon

Rendez-vous de l'Erdre, Nantes

Festival Jazzdor Strasbourg

### SCHWAB SORO

**1<sup>er</sup> décembre 2015**

29 janvier 2016

mai

juillet

août

octobre

novembre

**Dynamo de Banlieues Bleues, Pantin**

D'Jazz Nevers-Nièvre

Jazzus, Reims

Têtes de jazz, Avignon

Jazz Campus en Clunisois, Cluny

Nancy Jazz Pulsations

Festival Jazzdor Strasbourg

### UN POCO LOCO

**1<sup>er</sup> décembre 2015**

18 mai 2016

3 juin

juin

juin

juillet

novembre

**Dynamo de Banlieues Bleues, Pantin**

Europa Jazz Festival

Festival Jazzdor Berlin

Una Striscia di Terra Feconda, Rome

Jazzèbre, Perpignan

Vague de Jazz, Longeville sur mer

Festival Jazzdor Strasbourg

# CHROMB!

PARRAINÉ PAR À VAULX JAZZ



© Hazam

**Léo Dumont** batterie

**Camille Durieux** claviers, piano, chœurs

**Lucas Hercberg** basse, effets, chœurs

**Antoine Mermet** sax alto, voix, synthés

Quatuor à cordes, anches, 88 touches, cris et fûts. Rock sans guitare grouillant de jazz, musique de chambre capitonnée à destination des adultes émotifs et des enfants sauvages, vertiges pop et mignardises bruitistes en ronds de sorcière, enjôleurs cuivrés et libres de tout: CHROMB! est l'enzyme ferreuse, volubile et marsupiale de Soft Machine, The Residents et Jim Black tout à la fois.

*Les explosions de purs décibels et les passages authentiquement free se voient subitement interrompus par de grands moments quasi silencieux d'où, progressivement, émerge une nouvelle vague énergétique.*

Ludovic Florin, Jazz Magazine

Contact :

**Antoine Mermet** / [mermetoine@gmail.com](mailto:mermetoine@gmail.com)

[www.chromb.org](http://www.chromb.org)

<https://soundcloud.com/chromb>

# ELECTRIC VOCUHILA

## PARRAINÉ PAR TRIBU FESTIVAL



© EV

**Maxime Bobo** sax, claviers  
**Jean-François Riffaud** basse, percussions  
**Boris Rosenfeld** guitare  
**Etienne Ziemniak** batterie

Ensemble protéiforme, Vocuhila a su ne jamais trouver sa voie. Une dose d'harmolodie, de l'improvisation en vol libre au-dessus de beats quasi électro, des motifs mélodiques et rythmiques répétitifs, un trait de vrai jazz, des riffs un peu métal... le tout parfaitement agencé dans un désordre total. Une musique à vous faire sauter les plombs en abandonnant toute résistance...

*Un libre contrepoint de tous les instants qui prolonge l'héritage du trio d'Ornette Coleman de façon inespérée et progresse comme par petites rafales successives, singulièrement pénétrantes.*

Franck Bergerot, Jazz Magazine

Contact :

**Maxime Bobo** / maximebobo@yahoo.fr

<https://vocuhila.wordpress.com>

<http://electricvocuhila.bandcamp.com/album/electric-vocuhila>

# SCHWAB SORO

## PARRAINÉ PAR JAZZÈBRE



© Annie Yanbekian

**Raphaël Schwab** contrebasse  
**Julien Soro** saxophone alto

Raphaël Schwab et Julien Soro se côtoient déjà depuis plusieurs années lorsque leur vient l'idée de ce duo atypique. Ils parlent la même langue, recherchent la même spontanéité : la poésie est au centre de leurs (d)ébats. Avec pour terrain de jeu les compositions de Raphaël Schwab, ils partagent avec le public des moments suspendus, de grâce, de complicité, d'humour et, tout simplement, de musique.

*Une belle et rare synthèse entre l'exigence et le lyrisme, entre la préméditation et la spontanéité.*  
Jean-François Mondot, Jazz Magazine

Contact :  
**Raphaël Schwab** / [raphaelschwab@yahoo.fr](mailto:raphaelschwab@yahoo.fr)  
[www.schwabsoro.com](http://www.schwabsoro.com)  
<https://soundcloud.com/schwabsoro>

# UN POCO LOCO

## PARRAINÉ PAR D'JAZZ NEVERS FESTIVAL



© Simon Lambert

**Fidel Fourneyron** trombone  
**Geoffroy Gesser** sax ténor, clarinette  
**Sébastien Beliah** contrebasse

Un Poco Loco est la relecture par trois improvisateurs français du répertoire be-bop des années 40 et 50 avec une préférence pour les standards teintés d'exotisme. Avec respect et fantaisie, le trio s'empare de thèmes méconnus ou inattendus pour élaborer un travail raffiné sur le son et la dramaturgie, mêlant au vocabulaire traditionnel leur langage de musiciens baignés dans la culture contemporaine.

*Une virtuosité confondante, de l'élan, en définitive largement de quoi prendre plaisir avec eux.*  
Philippe Méziat, Jazz Magazine

Contact :

**Fidel Fourneyron** / [fidelfou@gmail.com](mailto:fidelfou@gmail.com)  
[www.onj.org/petites-formes/un-poco-loco](http://www.onj.org/petites-formes/un-poco-loco)  
<https://soundcloud.com/fidelfou>

# LE PROJET

## ÉTAPE PAR ÉTAPE

### REPÉRAGE & PARRAINAGE

Les nombreuses structures du réseau AJC, ancrées en région et représentatives de lignes artistiques diverses et riches, sont en position privilégiée pour **repérer et parrainer des talents émergents**.

### SÉLECTION

Une **présélection d'une quinzaine de groupes** est réalisée en tenant compte de différents critères (âge, notoriété, motivations, originalité du projet, etc) par un comité composé de professionnels issus du réseau AJC. **Chaque adhérent est alors invité à voter** pour trois formations par ordre de préférence. Les quatre groupes retenus sont ceux qui totalisent le plus de suffrages.

### ACCOMPAGNEMENT

Pendant tout la durée de Jazz Migration, les groupes bénéficient d'un **accompagnement artistique et professionnel** complet :

- formations collectives et adaptées à leurs besoins auprès de centres de formations agréés (diffusion, communication, administration...)
- rencontre avec des professionnels français et étrangers sur les événements majeurs du réseau AJC
- présence aux salons professionnels
- résidences artistiques

Les structures et scènes marraines ainsi que l'équipe d'AJC participent à l'émergence de ces jeunes musiciens au travers de **rencontres et de discussions** sur la structuration du secteur, les voies de professionnalisation et de conseils personnalisés sur leurs projets.

L'**accompagnement de carrière** est une priorité dans le dispositif Jazz Migration. C'est pourquoi AJC continue de soutenir les groupes à l'issue du programme, notamment en développant des **projets à l'export**, mais aussi en apportant une **aide à la réalisation d'album**. Tout est ainsi mis en œuvre afin que les groupes réussissent leur « après Jazz Migration ».

### DIFFUSION

Le principe au cœur du projet est de **faciliter au maximum la circulation** des artistes émergents :

- AJC est l'employeur de tous les musiciens participant au projet et prend en charge une partie des frais annexes, afin d'offrir aux lieux de diffusion la possibilité de programmer des artistes de qualité à moindre coût.
- Tous les diffuseurs, adhérents ou non du réseau AJC, peuvent programmer dans ces conditions une ou plusieurs formations dans le courant de l'année.

# **PARTICIPER À JAZZ MIGRATION**

**Jazz Migration est une opportunité unique pour de nombreux artistes de découvrir la richesse du paysage jazzistique français mais aussi de rencontrer de nouveaux publics !**

Ce dispositif ne saurait fonctionner sans l'investissement de diffuseurs soucieux de promouvoir la jeune scène jazz et de présenter à leur public des projets artistiques de grande qualité.

Ainsi, au fil des années, de plus en plus de structures se sont investies dans le projet en accueillant une formation Jazz Migration et en bénéficiant ainsi des avantages d'un tel dispositif (prise en charge partielle des frais annexes, communication, etc).

Nous vous invitons ainsi à rejoindre ces festivals, clubs, théâtres français et européens, en accueillant dans vos programmations les jeunes lauréats JazzMigration 2016 !



**2 POINTS A VAULX JAZZ AJMI ARSENAL DE METZ BANLIEUES BLEUES CHARLIE FREE /  
LE MOULIN A JAZZ CJBN CRESCENT JAZZ CREST JAZZ VOCAL D'JAZZ NEVERS ESPACE  
CROIX-BARAGNON EUROPA JAZZ FESTIVAL FESTIVAL JAZZDOR BERLIN FESTIVAL  
JAZZDOR STRASBOURG FESTIVAL JAZZEBRE GAUME JAZZ FESTIVAL JAZZ A JUNAS  
JAZZ A LUZ JAZZ A PORQUEROLLES JAZZ A VANNES JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS JAZZ  
CLUB DE DUNKERQUE JAZZ DANS LE BOCAGE JAZZ SOUS LES POMMIERS JAZZTOPAD  
JAZZUS L'ESTRAN L'ECHANGEUR DE SONS LA FABRICA'SON LE PANNONICA LE  
PERISCOPE LE PETIT FAUCHEUX LE PRINTEMPS DU JAZZ LE SALON DE MUSIQUE LES  
RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE LUBERON JAZZ FESTIVAL MEDIA MUSIC DIJON MILLAU EN  
JAZZ NANCY JAZZ PULSATIONS ONZE HEURES ONZE PARIS JAZZ FESTIVAL PENN AR  
JAZZ REIMS JAZZ FESTIVAL ROCCELLA JAZZ FESTIVAL SAVEURS JAZZ FESTIVAL  
TENDANCES / FESTIVAL DE LA COTE D'OPALE THE VORTEX CLUB THEATRE 71  
TOURCOING JAZZ FESTIVAL TRIBU FESTIVAL UN PAVE DANS LE JAZZ UNA STRISCIA DI  
TERRA FECONDA VAGUE DE JAZZ VAPAAAT ÄÄNET VIVE LE JAZZ / JAZZ AM RHEIN**

## NOS PARTENAIRES

Jazz Migration ne pourrait exister sans un engagement total des lieux de diffusion du réseau AJC, qui œuvrent tout au long de l'année au soutien de la jeune création, et sans le soutien des nombreux partenaires du programme.

AJC remercie l'ensemble de ses partenaires institutionnels et sociétés civiles pour leur soutien et leur fidélité depuis le lancement du dispositif : le Ministère de la Culture, la SACEM, le CNV, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le FCM.



France Musique est le partenaire média de la tournée Jazz Migration 2016. La radio accompagnera, comme chaque année, les quatre lauréats tout au long de l'année.

## ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ

Le réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe

35 rue Duris 75020 PARIS  
01 42 36 00 12  
contact@ajc-jazz.eu

**Antoine Bos**, délégué général  
antoinebos@ajc-jazz.eu

**Tiphanie Moreau**, chargée de production  
tiphaniemoreau@ajc-jazz.eu

**Elisa Frantz**, chargée de communication  
communication@ajc-jazz.eu

Plus d'informations sur Jazz Migration 2016 et sur les tournées précédentes :  
[www.ajc-jazz.eu](http://www.ajc-jazz.eu)



**L'actualité du réseau AJC :**

<http://www.facebook.com/ajc.jazze.croise>  
<http://www.facebook.com/jazz.migration>



**La playlist Jazz Migration 2016 :**

<https://soundcloud.com/ajc-jazz-crois/sets>