



Rencontres professionnelles

# EST < Wou < EST

12-13-14 octobre à Perpignan

Organisées par AJC et le Festival Jazzèbre

---

**AJC**  
Antoine Bos  
35, rue Duris 75020 PARIS  
[www.ajc-jazz.eu](http://www.ajc-jazz.eu)  
[antoinebos@ajc-jazz.eu](mailto:antoinebos@ajc-jazz.eu)

---

---

**Jazzèbre**  
Yann Causse  
18 rue Rempart Villeneuve  
66000 Perpignan  
[www.jazzebre.com](http://www.jazzebre.com)  
[yanncausse@jazzebre.com](mailto:yanncausse@jazzebre.com)

---

## **Le projet « Est<Wou>Est »**

AJC a fait de l'invitation de professionnels étrangers l'une de ses spécificités, invitant depuis 20 années désormais plus de 1000 programmateurs, journalistes à découvrir le jazz français dans des évènements et festivals majeurs du réseau AJC.

Profitant de ces invitations ; nous avons su organiser de nombreuses rencontres professionnelles, invitant de nombreux acteurs du jazz européen à échanger et collaborer et s'associant pour cela avec des membres du réseau, tels que Nevers D'jazz Festival, Europa Jazz Festival, Jazzdor ou encore le festival Jazzèbre,

C'est ainsi qu'en 1996 puis en 2002 se sont tenues à Perpignan deux rencontres intitulées « Carrefour des Suds », participant chacune de la volonté d'AJC d'ouvrir le jazz français à de plus amples collaborations avec les pays du Sud et de l'Est européen.

Aujourd'hui, AJC et le festival Jazzèbre préparent donc une nouvelle rencontre professionnelle ouverte aux professionnels français du réseau et à près d'une dizaine de professionnels venus de Bosnie, Slovaquie, Hongrie, Pologne ou encore de Roumanie.

Cette rencontre sera ainsi l'occasion de travailler à la création de réseaux, canaux de communication entre professionnels de chaque pays, à une meilleure circulation des artistes et des œuvres entre nos différents pays ainsi qu'à une meilleure connaissance des fonctionnements et particularités de chacun dans une perspective plus lointaine de collaborations à l'échelle européenne.

# La préparation du projet

Au contraire d'un pays comme la France, où les diffuseurs de jazz sont structurés au sein d'un réseau comme AJC, peu de professionnels d'Europe de l'Est disposent de tels outils de collaboration et de structuration. Les fonctionnements, particularités et organisations différant selon chaque pays et les collaborations inter-etats étant relativement faibles, il nous a semblé important de commencer par faciliter une meilleure connaissance de chacun des pays.

C'est ainsi qu'en prévision de cette rencontre, sera demandé à chaque intervenant un document reprenant les grandes lignes du questionnaire (en annexe), nous permettant ainsi de disposer en amont d'une meilleure connaissance de chaque pays.

Ces quelques pages se concentreront sur les informations suivantes :

- > présentation des acteurs du jazz : festivals, clubs, écoles, collectifs, agents, labels, etc
- > territoires d'influence de chacune des scènes
- > organisation, financement, fonctionnements de festivals et clubs
- > législation et salaires des musiciens
- > circulation pour les artistes dans chaque pays et collaboration entre programmeurs
- > collaborations possibles en dehors du pays et au travers de quels canaux

Cette compilation de contributions permettra ainsi une meilleure représentation des structurations respectives du jazz et de la musique en général dans chacun des pays invités.

# PROGRAMME DES RENCONTRES

## (sous réserve)

### Thursday 12th October

#### 16h00 – 18h30: meeting

Roundtable and presentation of every participant, following the previously mentioned document

### Friday 13th October

#### 14h00 – 17h30: meeting

##### ❖ Regional Network

- Any formal or informal network
- How do they work?
- Serving what purpose?
- What potential collective organisation?

##### ❖ European relationships

- What needs do that answer to ?
- How are they used ?
- What support/backing to each scene ?

##### ❖ Building mutual better knowledge?

- Purpose
- Tools to create: invitation of professionals, compilation, information tools, etc

##### ❖ Presentation of European applications

- By French cultural structure working on European partnerships

### Samedi 14th October

#### 10H00 – 12H00 : meeting

Conclusion mentioning the key points as well as the organisation and the deadlines to come.

# PROGRAMME DES CONCERTS

## (sous réserve)

*La très grande majorité des concerts proposés mettent en avant des artistes français*

### 12 octobre

#### **SYMALENGA**

Sylvain Guerrier : saxophone

Gabriel Garcia : piano

Leo Estalles : guitare

Marley Cook : basse

Enzo Gleize : batterie

---

#### **LA SCALA**

Roberto Negro : piano

Théo Ceccaldi : violon

Valentin Ceccaldi : violoncelle

Adrien Chenebault : batterie

---

#### **GREGORY PRIVAT et SONNY TROUPÉ**

Gregory Privat : piano

Sonny Troupé : tambour Ka

### 13 octobre

#### **GUILLAUME SEGURON SOLO**

Guillaume Seguron, contrebasse

---

#### **DADADA – NEGRO / PARISIEN / RABBIA**

Roberto Negro : piano

Emile Parisien : saxophone

Michele Rabbia : percussions, électroniques

---

#### **SARAH MURCIA – NEVER MIND THE FUTURE**

Sarah Murcia : contrebasse, basse, claviers, voix, arrangements

Mark Tompkins : chant, danse

Benoit Delbecq : piano

Gilles Coronado : guitare

Olivier Py : saxophone

Franck Vaillant : batterie

### 14 octobre

#### **GILLES CORONADO SOLO**

Gilles Coronado,

---

#### **VINCENT COURTOIS / JOHN GREAVES / MARK NAUSEEF**

Vincent Courtois : violoncelle

John Greaves : basse

Mark Nauseef : batterie

---

#### **BROTHERHOOD HERITAGE**

François RAULIN : piano, arrangements

Michel MARRE : trompettes

Alain VANKENHOVE : trompettes

Jean-Louis POMMIER : trombones

Simon GIRARD : trombones

Christ BISCOE : clarinettes

Céline BONACINA : clarinettes

Laurent DEHORS : clarinettes, saxophones

Didier LEVALLET : contrebasse, arrangements

Simon GOUBERT : batterie

# **PROFESSIONNELS PRÉSENTS**

## **(sous réserve)**

Yann Causse – Jazzebre – France

Antoine Bos – AJC – France

Pierre Dugelay – Le Périscope – France

Jean Pierre Layrac – Jazz à Luz – France

Aurélien Pitavy – Charlie Free – France

Alain Lacroix – Toulouse d'Été – France

Pierre Villeret – AJMI – France

Edin Zubzevic – Sarajevo Jazz Festival – Bosnie

Tamas Bognar – BMC -Hongrie

Jeno Hartyandi – Mediawave - Hongrie

Piotr Turkiewicz – Jazztopad - Pologne

Krzystof Kobylinski – Jazz fest Glynice - Pologne

Igor Vida – Are you free? Festival - Slovaquie

Eva Vida – Jazz club - Slovaquie

Marius Giura – Garana Jazz - Roumanie

Simona Adina Maxim – Sibiu festival - Roumanie

Bogdan Benigar – Ljubljana festival - Slovénie

# **PARTENAIRES :**

---

## **AJC :**

Ministère de la Culture et de la Communication - SACEM - CNV - ADAMI  
- SPEDIDAM - FCM

---

## **Jazzèbre :**

Ministère de la Culture et de la Communication - Région Occitanie -  
Mairie de Perpignan - Conseil Général des Pyrénées-Orientales - CCI  
Perpignan - Languedoc-Roussillon Réseau en Scène - SACEM - CNV -  
SPEDIDAM - ONDA - FCM - ADAMI