

du 18 Sept. au 10 Oct.

33^{ème} édition Jazz & Musiques du Monde Perpignan & Pyrénées Orientales

En salle & sur les chemins buissonniers

Contact Presse & Médias Nicolas Pinol 06 95 05 68 61 / nicolas@jazzebre.com

QUI SOMMES-NOUS & JAZZÈBRE DANS LES RÉSEAUX	3
JAZZÈBRE PRATIQUE	4
LE MOT DU PROGRAMMATEUR	5
LE PROGRAMME	6-7
SOIRÉE DE PRÉSENTATION + CONCERT "By The Sket"	8
SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL CONCERT "LE GRIO" + DJ SET RADIO LE GRIGRI + FANFARE DU FESTIVAL	9
PIQUE-NIQUE MUSICAL À AMÉLIE LES BAINS	10
PROJECTION «SOUL KIDS»	11
MATHIAS LÉVY TRIO	12
MIKE LADD & MATHIEU SOURISSEAU + SARAH MURCIA & LOUIS SCLAVIS	13
PIQUE-NIQUE MUSICAL À ELNE	14
Maël Goldwaser & Arthur Bacon	15
BILLIE HOLIDAY SUNNYSIDE	16
BALADE MUSICALE AU MUSÉE	17
ETENESH WASSIÉ TRIO	18
PIQUE-NIQUE MUSICAL À COLLIOURE	19
CINÉMUSIQUES «BILLIE HOLIDAY» + CONCERT M.& S.FALZON	20
SAMUELITO TRIO + RABIH ABOU-KHALIL TRIO	21
HÉLÈNE BRESCHAND + LA LITANIE DES CIMES	22-23
HELVETICUS TRIO + SPACE GALVACHERS	24-25
INTIÈRDE À L'ADCHIDEL : OMAD SOSA TRIO "ACHAS"	26

QUI SOMMES NOUS?

Un acteur majeur du Jazz en France

Il y a 33 ans se crée un Festival de Jazz à Perpignan, celui-ci prendra son envol sous le nom de Festival JAZZEBRE. Il est délibérément situé hors saison estivale.

Le Festival est complété par une saison de concerts (de janvier à juin) et s'inscrit depuis toujours dans une dynamique de territoire qui allie concerts, rendez-vous atypiques et auprès des publics scolaires, hospitaliers, carcéraux...

Au travers de ses programmations successives, Jazzèbre s'est attaché à mettre en évidence les courants créatifs du jazz contemporain, sans oublier les musiques de répertoire et a cherché à explorer les rencontres entre jazz et musiques du monde.

Durant ces dernières 32 éditions Jazzèbre a accueilli les plus grands musiciens français et bon nombre des grands noms de l'histoire du jazz mondial. Le Festival est en outre particulièrement attentif à la scène émergente, qu'elle soit régionale, nationale ou internationale.

Jazzèbre, c'est aussi un esprit buissonnier, convivial, curieux de rencontres inattendues. Ainsi, le Festival investit les salles de Perpignan mais arpente aussi les Pyrénées-Orientales avec un égal bonheur, celui de proposer des chemins de traverse poétiques, des collaborations avec des sites grandioses ou des rendez-vous insolites, autant de portes d'entrée pour un public peu enclin à fréquenter les salles de concerts.

JAZZÈBRE DANS LES RÉSEAUX

Jazzèbre est membre de l'AJC (Association Jazzé Croisé) après avoir été membre du bureau pendant 20 ans. AJC regroupe à ce jour plus de 80 festivals, théâtres et clubs français et européens, ce qui en fait le plus grand réseau jazz national en Europe. AJC a notamment mis en place un projet de soutien aux jeunes artistes, «Jazz Migration», devenu une référence à l'échelle nationale et européenne. En 2021, Jazzèbre accompagneun des groupes lauréat Jazz Migration "Suzanne".

Le Festival est également membre fondateur et membre du conseil d'administration du réseau Occijazz qui regroupe bon nombre d'acteurs du secteur jazz en région. Depuis 2010, Occijazz met en place un programme annuel de Pôles de Résidences de création.

Jazzèbre a rejoint le réseau européen EJN, regroupant 151 organisations dans 35 pays. Europe Jazz Network soutient la création musicale comme support culturel et éducatif, encourage le développement du secteur et contribue à sa stabilité économique.

FESTIVAL JAZZÈBRE 2021

DU 18 Septembre AU 10 Octobre

LE MOT DU PROGRAMMATEUR

LIEUX DU FESTIVAL

A PERPIGNAN

Le Musée Hyacinthe Rigaud Cinéma Castillet La Casa Musicale l'Archipel - Scène Nationale Théâtre Municipal Jordi Pere Cerda La Maison Jazzèbre La Médiathèque

DANS LES PYRENEES-ORIENTALES

Eus / Maison du Temps Libre Amélie les bain / Le Château Port - Vendres / ciné-théâtre Vauban Alenya / Caves Ecoiffier Elne / Maternité Suisse Collioure / ND de Consolation Cabestany / Centre Culturel

POUR VENIR

En avion : plusieurs vols quotidiens avec Air France entre Paris et Perpignan (www.airfrance.com)

En train : trajet direct en TGV Perpignan, Montpellier, Lyon, Paris (www.voyages-sncf.com)
En voiture : autoroute A9

Pour réserver

A LA MAISON JAZZÈBRE

(à partir du 11 septembre) 18 rue Rempart Villeneuve – Perpignan Du mercredi au samedi, de 13h à 18h30

PAR TÉLÉPHONE

Du mercredi au samedi, de 13h à 18h30 Tél : 04 68 51 13 14

SUR INTERNET

www.jazzebre.com / www.placeminute.com Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com

Pour obtenir des accréditations, pour assister aux concerts, écrire un article, réaliser un reportage photos & vidéos sur notre festival ou une interview d'artistes, Voici votre contact :

Nicolas Pinol 06 95 05 68 61 _ nicolas@jazzebre.com

Cette 33ème édition est une édition particulière. Bien sûr, nous avons eu la chance de pouvoir vous présenter l'édition précédente, bénéficiant du seul moment sans confinement de l'année, mais le festival 2021 vient tout de même après une bien trop longue période sans spectacle vivant ou si peu.

L'édition 2021 est aussi ma dernière en tant que directeur artistique. Avec un peu de solennité donc et surtout beaucoup d'envie de voir l'histoire de Jazzèbre se poursuivre, je passe en effet le témoin à Ségolène Alex et à une nouvelle équipe avec elle. Je ne m'éloigne cependant pas totalement de l'aventure en devenant conseiller artistique aux côtés de cette nouvelle équipe. Cette 33ème édition, grâce a la confiance renouvelée de nos partenaires et financeurs, publics et privés, bienvenue en ces temps mouvementés, je vous propose à nouveau d'arpenter avec gourmandise le monde des musiques. Nous ferons, comme nous en avons l'habitude, la part belle à la création hexagonal et régionale. Nous passerons par le Liban et l'Espagne, Cuba et l'Éthiopie, la Suisse, les États-Unis et l'Afrique. Nous cheminerons en Roussillon, en vous donnant rendez-vous parfois dans des lieux nouveaux pour le festival et nous retrouverons Perpignan pour des concerts d'exception à la casa musicale, au théâtre municipal et au théâtre de l'Archipel. Écouter de la musique en direct est un bonheur que nous avons appris à mesurer, et quand il s'agit de musique créative, le plaisir est d'autant plus grand.

Bon festival!

Yann Causse

VENDREDI 10 SEPTEMBRE • 19H LA CASA MUSICALE - PERPIGNAN

Soirée de présentation By the Sket

VENDREDI 18 SEPTEMBRE • 19H LA CASA MUSICALE - PERPIGNAN

Soirée d'ouverture du festival Le Grio + DJ set radio Le Grigri

SAMEDI 19 SEPTEMBRE • 12H30 AMÉLIE LES BAINS - LE CHÂTEAU

Pique-nique musical: Ceux qui marchent debout

+ Fanfare du Festival

JEUDI 23 SEPTEMBRE • 19H PERPIGNAN - CINÉMA LE CASTILLET

Projection «Soul Kids»

VENDREDI 24 SEPTEMBRE • 21H EUS - MAISON DU TEMPS LIBRE

Mathias Lévy Trio

SAMEDI 25 SEPTEMBRE • 21H PORT-VENDRES - CINÉ THÉÂTRE

Mike Ladd & Mathieu Sourisseau Sarah Murcia & Louis Sclavis

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE • 12H30 ELNE - MATERNITÉ SUISSE

Pique-nique musical: Les Humanophones

MARDI 28 SEPTEMBRE • 18H30 THUIR - HÔPITAL SPÉCIALISÉ

Maël Goldwaser & Arthur Bacon

VENDREDI 01 OCTOBRE • 21H CABESTANY - CENTRE CULTUREL

Billie Holiday Sunnyside

SAMEDI 02 OCTOBRE • 21H ALÉNYA - CAVES ECOIFFIER

Etenesh Wassié Trio

SAMEDI 02 OCTOBRE • 14H30-15H30-16H30 PERPIGNAN - MUSÉE RIGAUD

Balade musicale au Musée

DIMANCHE 03 OCTOBRE • 12H30 COLLIOURE - ND DE CONSOLATION

Pique-nique musical : Legraux Trobogoï + Fanfare du Festival

MARDI 05 OCTOBRE • 19H PERPIGNAN - CINÉMA LE CASTILLET

Cinémusiques Projection «Billie Holiday» + concert Muriel & Sébastien Falzon

VENDREDI 08 OCTOBRE • 20H30 PERPIGNAN - THÉÂTRE MUNICIPAL

Samuelito Trio + Rabih Abou-Khalil Trio

SAMEDI 09 OCTOBRE • 16H PERPIGNAN - CASA MUSICALE

Hélène Breschand + La Litanie des Cimes

SAMEDI 09 OCTOBRE • 20H30 PERPIGNAN - THÉÂTRE MUNICIPAL

Helveticus Trio + Space Galvachers

DIMANCHE 10 OCTOBRE • 18H PERPIGNAN - L'ARCHIPEL

Omar Sosa Trio "AGUAS"



Soirée de Présentation du Festival Jazzèbre

Vendredi 10 Sept.

Casa Musicale PERPIGNAN

19h

Présentation du festival Jazzèbre 2021 au public **Entrée libre**

21h

Concert «BY THE SKET»

→ **13** €
Gratuit pour les adhérents





Comme chaque année, nous vous proposons de nous retrouver lors de la soirée de présentation du festival.

Cette 33ème édition y sera expliquée en mots, en coups de cœur et en extraits vidéos, puis nous partagerons un buffet avant d'assister à notre premier concert.

La soirée de présentation, c'est l'occasion d'en savoir plus sur nos rendez-vous et de devenir si vous voulez des ambassadeurs du 33ème festival auprès de vos amis et connaissances (un kit de communication peut vous être remis sur demande).

Concert «BY THE SKET»

Alima Hamel - chanteuse Vincent Ferrand - contrebassiste

Le Duo BY THE SKET qui clôt cette soirée est une rencontre tout en finesse entre la chanteuse Alima Hamel et le contre-bassiste Vincent Ferrand, soutenu par le réseau Occijazz. Une rencontre lumineuse et généreuse entre celle qui fut l'égérie de MONKOMAROK et l'une des figures de la scène jazz tou-lousaine. Hommage au silence, à la complicité, aux sonorités des langues françaises et arabes, aux résonances luminaires.

Liens utiles pour votre communication :

Pack photo
Pack présentation
Pour les écouter



Soirée d'ouverture du festival Jazzèbre

L'Impérial Orphéon fut vivement ovationné lors de la 32ème édition à Laroque des Albères. Nous retrouvons cette année une autre formation de la Cie Imperial à la casa musicale, avec en début et fin de soirée un DJ set de radio Grigri pour vous offrir une soirée festive et dansante. De plus, bar et food-trucks seront présents pour vous restaurer et pour vous garantir un début de festival haut en couleurs!

19H30 > DJ SET RADIO GRIGRI

Début du 1er DJ set avec radio Grigri en format commenté autour du thème de la nature, des ballades et des pique-niques Jazzèbre.

21H > CONCERT «LE GRIO»

Aki Rissanen - piano • Gérald Chevillon - saxophones basse, ténor, soprano • Damien Sabatier - saxophones baryton, alto, sopranino
Antonin Leymarie - batterie • Joachim Florent - basse, contrebasse
Simon Girard - trombone • Fred Roudet - trompettes Bb, Eb, bugle
Aymeric Avice - trompettes Bb, piccolo, bugle

Si le GRIO, Grand Impérial Orchestra fait référence à l'Afrique dans ses rythmes, son nom et ses réarrangements, il garde le jazz pour horizon. Avec le titre de leur premier album, Music is Our Mistress, il se place même sous le haut patronage de Duke Ellington et d'Ornette Coleman. Au-delà des références, des influences et des hommages, le GRIO c'est surtout de l'humanité. Aux quatre membres fondateurs de l'Impérial se greffent ici quatre nouveaux venus dans l'univers du collectif : les trompettistes Aymeric Avice et Frédéric Roudet, le pianiste Aki Rissanen et le tromboniste Simon Girard. Des « petits nouveaux » qui n'en sont pas vraiment pour avoir très souvent croisé la route des membres de l'Impérial... Plus que des compagnons de route : des amis.

18 Sept.

Samedi

Casa Musicale PERPIGNAN

19h

Ouverture des portes avec la fanfare du festival

19h30

Dj Set Radio GRIGRI

20h30

Concert «Le GRIO»

Seconde partie

Dj Set Radio GRIGRI

→ de 5 à 12 €



C'est radio Grigri qui vous acompagnera pour la fin de soirée pour un DJ set dansant.

Liens utiles pour votre communication:

Pack com GRIO www.le-grigri.com



Dimanche 19 Sept.

«Le Château» AMELIE LES BAINS

CONCERT → de 5 à 12€

Pas de restauration sur place

Déjeuner sur l'herbe vins et café offerts Pensez à vous munir de votre verre. Des éco-cups seront proposées à la vente (ni reprises ni échangées)

Co-production avec la mairie d'Amélie les bains



Chaque dimanche du festival est synonyme de pique-nique musical, de randonnée pédestre et aussi souvent de découverte de sites et de convivialité.

Notre premier rendez-vous dominical nous emmène pour la première fois à Amélie les bains et à Palalda (pour la randonnée pédestre). Nos complices du jour sont les musiciens de la fanfare du festival toujours dirigée par Daniel Malavergne et l'inépuisable fanfare Ceux qui marchent debout, incroyable, généreuse de danse et d'énergie.

10H30 > BALADE EN FANFARE. On vous donne rendezvous au parking du stade d'Amélie les Bains. Après la randonnée du matin nous vous retrouverons pour pique-niquer près du Tech.

12H30 > OUVERTURE DU SITE

14H30 → Concert CEUX QUI MARCHENT DEBOUT

Après le repas, nous retrouverons donc sur scène la joyeuse machine à funk artisanale qu'est "Ceux qui marchent debout". Sans une ride, avec la même envie de jouer ensemble et de partager avec le public. Groovers infatigables, lls ont fait danser toute la planète, que ce soit dans les salles de concert ou les rues et place des villes.

Après 25 ans de carrière, 9 albums et plus de 1200 concerts, Ceux Qui Marchent Debout font toujours danser la planète. Le funk est leur style. Leur show fun et énergique est toujours un ravissement pour les danseurs du monde entier.

Liens utiles pour votre communication:

Pack promo CQMD
Pack Photos

Quelques vidéos :

https://youtu.be/RY5s_7me7Kl https://youtu.be/H8uA86-f_ts https://youtu.be/XdC0VbpgxLU

Projection «Soul Kids» en présence du réalisateur Hugo Sobelman

Réalisé Par Hugo Sobelman

Nous sommes très heureux de vous présenter en avantpremière ce magnifique documentaire en présence de son réalisateur Hugo Sobelman.

A Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.

Prix Sacem du meilleur documentaire musical - Festival de Lussas 2020 Festival International du film d'éducation d'Evreux - 2020

Bande annonce: https://vimeo.com/535789955

Jeudi 23 Sept.

Cinéma Le Castillet PERPIGNAN

19h

→ Billetterie auprès du cinéma

Co-production avec le cinéma Le Castillet



10





«Mathias Lévy Trio»

Vendredi 24 Sept.

Maison du Temps Libre EUS

21h

→ de 5 à 15 €

Co-production avec Art Que Fem



C'est une nouvelle collaboration avec l'association Art Que Fem à EUS, face au Canigou. Le trio invité est celui du jeune violoniste Mathias Lévy de formation classique, de Didier Lockwood et du contrebassiste Jean-Philippe Viret. Ce dernier fut notamment partenaire de Stéphane Grappelli dans ces 10 dernières années de concert et du violoncelliste-guitariste Sébastien Giniaux. Le trio s'est orienté vers des compositions plus personnelles, où la mélodie tient une place centrale, un trio de cordes, élégant, lyrique et solaire. À noter que Mathias Lévy joue sur le violon Hel de Stéphane Grappelli. Un beau voyage inspiré.

«Mathias Lévy Trio»

Mathias LEVY - violon & compositions Jean-Philippe VIRET - contrebasse Sébastien GINIAUX - quitare, violoncelle

Il y a eu le temps de l'hommage, « Revisiting Grappelli » dans lequel Mathias Lévy saluait la contribution du divin Stéphane Grappelli (1908-1997) à la tradition du violon jazz. Voici désormais un second temps, celui qui consiste à regarder vers l'avenir, et proposer une musique, la sienne, qui soit celle d'un groupe inspiré, créatif, audacieux. C'est la raison d'être de cet « Unis vers ».

Le trio de Mathias Lévy s'est trouvé uni par soi-même, c'est-àdire par sa propre inspiration, par ses propres aspirations, par son propre univers.

Liens utiles pour votre communication:

Pack promo

Quelques vidéos :

https://www.youtube.com/watch?v=VlpPgOAepc8 https://www.youtube.com/watch?v= 9pz3H24t5Y https://www.youtube.com/watch?v=uc14Lg DGms

Concerts «Mike Ladd & Mathieu Sourisseau» + «Sarah Murcia & Louis Sclavis»

Grâce à la belle collaboration avec la mairie de Port-Vendres, le festival Jazzèbre 2021 vous propose une double soirée de toute beauté. Deux duos incandescents. Le premier uni le slammer américain Mike Ladd et le guitariste Mathieu Sourisseau, ils empruntent beaucoup au blues, style écorché, halluciné. Le second duo est composé de deux habitués du festival le clarinettiste Louis Sclavis et la contrebassiste Sarah Murcia.

21H > «REVERSE WINCHESTER»

Mike Ladd - voix, textes

Mathieu Sourisseau - guitare acoustique amplifiée

Dénué, leur duo l'est assurément : de complexe, de souci d'étiquette, de facilité. Dénudée, la chose, l'est tout autant. Scrupuleusement. Une voix, une guitare. Le compte est bon, c'est un duo. Un pas de deux que Mathieu et Mike viennent nourrir de ce qui a fait leurs parcours respectifs. Fourbissant de nouvelles pyrotechnies avec leurs explosifs habituels, Sourisseau et Ladd mettent le feu aux poudres d'une chimie hautement séduisante.

Seconde partie > «Sarah Murcia & Louis Sclavis»

Sarah Murcia contrebasse • Louis Sclavis clarinette

Ces deux-là sont des habitués de Jazzèbre et du Festival. En 2017 Sarah Murcia nous a accompagné tout au long de l'année comme artiste compagnon. Et Louis Sclavis est régulièrement invité sur le festival. Vous aviez pu d'ailleurs en 2018 les voir évoluer ensemble au sein du quartet de ce dernier avec « Characters on a wall ». Au ciné-théâtre de Port-Vendres nous les retrouvons pour une rencontre en duo quasi inédite qui nous promet un dialogue de haute volée.

Liens utiles pour votre communication:

Pack promo REVERSE WINCHESTER Pack promo Sarah Murcia & Louis Sclavis

Samedi 25 Sept.

Ciné-Théâtre Le Vauban **PORT VENDRES**

21h

→ de 5 à 15 € Co-production avec la mairie de Port-Vendres





Dimanche 26 Sept.

Maternité Suisse ELNE

CONCERT → De 5 à 12 €

Pas de restauration sur place

Déjeuner sur l'herbe vins et café offerts Pensez à vous munir de votre verre. Des éco-cups seront proposées à la vente (ni reprises ni échangées)

Co-production avec la mairie d'Elne





Pour le second pique-nique musical du festival, nous vous donnons rendez-vous à Elne, dans le haut du village pour la balade du matin, et à l'ancienne maternité suisse d'Elne, haut lieu de l'humanité qui accueillit des jeunes femmes enceintes des camps de la Retirade, puis des femmes juives de ces mêmes camps. Les plus motivés pourront partir à vélo de Perpignan. Après le pique-nique c'est une originale formation que l'on découvrira sur scène "les Humanophones".

11H15 > DÉPART À VÉLO DE PERPIGNAN. En

partenariat avec la CASA BICICLETA, possibilité de partir de Perpignan à vélo (hors vélos de course) pour rejoindre la Maternité Suisse d'Elne. Départ 11h15 du Castillet, durée du trajet 1 heure.

11H15 > BALADE GUIDEE dans le centre historique d'Elne,

durée 45 minutes.

Rendez-vous parking de l'office de tourisme

12H30 > OUVERTURE DU SITE

VISITE de la Maternité Suisse d'Elne sur réservation (Billetterie Jazzèbre) durée 45 minutes

14H30 → LES HUMANOPHONES «CORPUS»

Frédérika Alésina - voix • Joris Le Dantec - voix • Wab Human Beat Box - voix • Quelen Lamouroux Percussions corporelles - voix • Rémi Leclerc Percussions corporelles - voix, direction artistique, conception, compositions

Les Humanophones présente «Corpus», un "Groov'animé" mêlant les percussions corporelles et la voix dans tous ses états. Une formation de cinq vocalistes qui ne s'exprime que vocalement et avec des percussions corporelles. Rémi LECLERC, le fondateur du groupe, a été inspiré par une rencontre avec le batteur américain Léon Parker, il a rassemblé autour de lui vocalistes expressifs, beatboxers et percussionnistes du corps, tout en se formant sur tous les continents. Les Humanophones, invités de nombreux festivals dans le monde, créés une musique organique, très dynamique et sauvage.

Liens utiles pour votre communication:

Pack promo

En vidéo :

http://www.youtub.com/watch?v=ST5T-HLFaUg



Concert «Maël Goldwaser & Arthur Bacon»

Jazzèbre collabore avec l'hôpital spécialisé de Thuir depuis une dizaine d'années. Les ateliers pour les patients de l'hôpital du jour et les concerts ont marqués ce partenariat. Sur la scène du petit théâtre de l'hôpital, le festival invite pour sa 33ème édition un duo atypique formé du guitariste d'inspiration flamenco Maël Goldwaser et de l'accordéoniste Arthur Bacon. Le duo est soutenu par le réseau Occijazz, il s'inspire des traditions de leurs instruments en virtuoses et en aventuriers, en composant des voyages ciselés et enjoué, délicats est engagés.

«Maël Goldwaser & Arthur Bacon»

Maël Goldwaser - guitare Arthur Bacon - accordéon

L'un est guitariste flamenco, l'autre est l'accordéoniste défricheur de Zakouska et The Summer Rebellion. Maël Goldwaser et Arthur Bacon se livrent ici à l'exercice du duo dans toute sa réactivité et sa délicatesse. Leurs compositions convoquent tour à tour le chant profond du flamenco et la musette de Gus Viseur pour des explications houleuses sur le sens de la marche. Au travers d'improvisations d'une curieuse pudeur, le duo nous emmène au point de rupture où tradition et modernité s'embrasent.

Liens utiles pour votre communication:

Pack promo

Quelques vidéos :

https://youtu.be/-VbgNGLLdOIhttps://voutu.be/wKvw KkvoB0

Mardi 28 Sept.

Hôpital spécialisé THUIR

18h30

Tarif unique> 8 €
gratuit pour
les adhérents

Co-production avec le CHS Léon-Jean Grégory









Vendredi 01 Oct.

Centre culturel Jean Ferrat CABESTANY

20h30

→ De 6 à 12 €

Co-production avec la mairie de Cabestany



D'APRÈS LA VIE ET L'OEUVRE DE BILLIE HOLIDAY Naïsiwon El Aniou - jeu et danse

La comédienne Naïsiwon El Aniou célèbre Lady Day, dont on connaît la voix fragile, rauque, éraillée, et diablement envoûtante. Elle ne chante pas, elle esquisse des pas de danse et fait subtilement revivre la grande danse du jazz vocal, fracassée par la vie, et fracassante. À la veille de sa disparition, à 44 ans, elle livre ses drames, sa vie de femme maltraitée, les viols, les interdictions de chanter, la prison, les drogues, sa vie de femme noire. « Le blues, c'est un aller simple depuis ton amour vers nulle part ».

Un voyage théâtral en esprit blues... Ce spectacle, sous une forme jouée et dansée, va à la rencontre d'un public large. C'est une plongée dans l'univers du jazz, basée sur les mots de Billie elle-même, ceux de son autobiographie : « Lady Sings the Blues », mais aussi ceux des standards de jazz, et de ses morceaux emblématiques, qu'elle a vécus autant que chantés. Le spectacle qui a reçu un petit Molière est admirablement soutenu par des enregistrements de Lady Day.

Liens utiles pour votre communication:

Pack promo

Quelques vidéos :

https://youtu.be/mtVEyczDHuY https://youtu.be/Vja159QbVdA

Balade musicale au Musée

Des musiciens, élèves du conservatoire de Perpignan s'inspireront des oeuvres du musée pour vous proposer une balade musicale au milieu des collections. Les collections du musée reflètent son âme, c'est toute une histoire qui se mêle à l'Histoire : des retables aux portraits de Hyacinthe Rigaud, en passant par Maillol, Dufy, Terrus et beaucoup d'autres artistes. Au fil des siècles, sur un territoire aragonais puis français, les peintres, sculpteurs... vont s'épanouir dans un environnement riche d'influences hispaniques, flamandes et italiennes. Retrouvez-nous pour une visite originale et pleine d'histoire(s).

Liens utiles pour votre communication: www.musee-rigaud.fr

Samedi 02 Oct.

Musée Rigaud PERPIGNAN

14h30 15h30 16h30

Billetterie auprès du Musée





hoto : Denis Rlc



Concert «Etenesh Wassié Trio»

Samedi 02 Oct.

Caves Ecoiffier **ALENYA**

21h

→ De 5 à 13€

Co-production avec la mairie d'Alénya dans le cadre du festival Vendanges d'Octobre.



18

Etenesh Wassié - voix Mathieu Sourisseau - basse accoustique Sebastien Bacquias - contrebasse

Le partenariat avec les vendanges d'Octobre d'Alénya est la plus ancienne collaboration du festival Jazzèbre. Nous nous retrouvons dans les magnifiques caves Ecoiffier pour un concert enthousiasmant. La chanteuse éthiopienne ETENESH WASSIE qui est une des lumières des clubs d'Addis Abeba a tissée des amitiés vives avec des musiciens toulousains (le tigre des platanes) et trace son chemin désormais depuis quelques années avec un trio. Les racines de la musique du trio sont bien sûr éthiopiennes, mais les musiciens explorent un territoire bien plus vaste, un blues incandescent aux fêlures majestueuses, aux envolées pleines d'une énergie rocailleuse, de rage magnifiée, à l'instar de Bessie Smith ou Abbey Lincoln. Un voyage poignant...

Liens utiles pour votre communication:

Pack promo

Quelaues vidéos :

https://voutube.com/playlist?list=PLG_k4hTlcRtKvrNYi14NP14P95zlWniCO



à Collioure

Notre troisième pique nique dominical revient à Collioure avec une randonnée pédestre qui chemine dans les vignes et les hauteurs de la cité de la côte vermeille pour rejoindre le havre paisible de Notre-Dame de consolation. La fanfare du festival dirigée par Daniel Malavergne nous accompagne dans Collioure et nous accueille à Consolation. Après le pique nique toujours tiré du sac (vin et café offerts), nous découvrirons sur scène la grande formation montée par l'inégalable fanfare à mobylettes Trobogoï. Leur culture, le jazz et l'afrobeat, leurs petits plaisirs, les musiques de l'est européen, les musiques tziganes. L'alliage réussi vise la danse, l'hymne joyeux à la fête, à la transe. Legraux Trobogoï est soutenu par le réseau Occijazz et Jazzèbre.

9H30 > BALADE EN FANFARE dans le village jusqu'à ND de Consolation. Rdv au parking pla de la fourques (P5 Stade).

12H30 > PIQUE-NIQUE à Notre Dame de Consolation. Se garer au parking Haut Douy (P3) et prévoir 30 minutes de marche. Un bar sera à votre disposition (pas de restauration).

14H30 → CONCERT «LEGRAUX TROBOGOÏ»

Fabien Duscombs - Batterie • Colin Jore - Contrebasse/basse Florian Nastorg - Sax Baryton • Nico Poirier - Guitare Yvan Picault - Sax Ténor • Nathanael Renoux Trompette

Legraux Tobrogoï, obstiné à faire taper du pied et tournebouler les esprits, le groupe s'est acharné sur des pulsations diverses, à ouvrir des voies de vertiges, d'exaltations afin d'offrir aux âmes asséchés et aux corps engourdis des réjouissances vitales. Conjurant le mauvais sort, Legraux Tobrogoï lance ses flèches électriques dans les yeux des démons d'aujourd'hui, et invite ses auditeurs aux oreilles excitées dans une insatiable cavalcade: attention turbulences!

Liens utiles pour votre communication:

Pack promo

Quelaues vidéos :

https://www.youtube.com/channel/UCKZnjgT-STmkkte92Uk 05g

Dimanche 03 Oct.

COLLIOURE

CONCERT → De 5 à 12 €

Pas de restauration sur place mais un bar

Déjeuner sur l'herbe vins et café offerts Pensez à vous munir de votre verre. Des éco-cups seront proposées à la vente (ni reprises ni échangées)

Co-production avec la mairie de Collioure







Projection "Billie Holiday" + concert «M.& S. Falzon»

Mardi 05 Oct.

Cinéma Le Castillet PERPIGNAN

19h

→ Billetterie auprès du cinéma

Co-production avec le cinéma Le Castillet





Pour cette nouvelle collaboration avec le cinéma Castillet, nous poursuivons notre hommage à l'une des plus grande voix de tous les temps, Billie Holiday. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme, ce qui lui a valu de puissants ennemis. Pour compléter cette belle soirée, la voix de Muriel Falzon accompagnée au piano par Sébastien Falzon, célèbre Lady Day.

19H > Projection «Billie Holiday»

Diffusion en VOSTFR - Réalisé par James Eskine -

BILLIE HOLIDAY est l'une des plus grandes voix de tous les temps. A la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus, Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée... Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites... jusqu'à présent. BILLIE est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et de la journaliste qui est morte en essayant de raconter l'histoire de Lady telle qu'elle était.

Bande annonce VOSTFR: https://www.youtube.com/watch?v=koquP-DilJVo.

Seconde partie > Concert «M.et S.Falzon»

Muriel Perpigna Falzon - voix • Sébastien Falzon - piano

Loin d'une banale imitation qui ne ferait que « parodier » la singularité de ses grandes dames, Muriel Perpigna Falzon prend le parti de rester fidèle à ses premières amours : le blues, le gospel et le jazz, et développe ainsi, en collaboration avec le pianiste Sébastien Falzon, de nouveaux arrangements riches en couleurs qui ne laissent pas indifférent. Ils proposent pour l'occasion un programme dédié à Billie Holiday.

Liens utiles pour votre communication:

Pack promo





Concerts «Samuelito Trio» + «Rabih Abou-Khalil Trio»

En ouverture de cette soirée consacrée aux cordes, le jeune guitariste flamenco Samuelito, il a rencontré les plus célèbres artistes du monde flamenco Paco de Lucia, Tomatito, Vicente Amigo. C'est avec son trio que nous l'invitons au théâtre municipal. Dans la continuité de la soirée, tel un Ulysse du jazz métissé, le joueur de Oud libanais Rabih Abou-Khalil cisèle des projets aux confins des musiques orientales et du jazz depuis près de 30 ans et une vingtaine de CD lumineux qui lui ont permis de faire de nombreuses fois le tour du monde des festivals.

20H30 > CONCERT «SAMUELITO TRIO»

Samuelito - Guitare
Juan-Manuel Cortes - Percussions
Ilia Zelitchnokov - Violon

Samuel Rouesnel « Samuelito » est l'un des guitaristes flamencos les plus reconnus en France. Solidement ancré dans la tradition flamenca, à la fois interprète et compositeur ce jeune guitariste déjà remarqué s'est forgé un style très personnel. Régulièrement invité pour accompagner le cante (chant flamenco) ou le baile (danse flamenca), Samuelito mène également des projets reliants divers styles musicaux. Avec le violoniste Ilia Zelitchnokov et le saxophoniste Juan-Manuel Cortes, Samuelito donne à entendre ses compositions, tout en toucher délicat et en expressivité.

SECONDE PARTIE > CONCERT «RABIH ABOU-KHALIL TRIO»

Rabih Abou-Khalil - oud Luciano Biondini - accordéon Jarrod Cagwin - percussion

Le compositeur libanais, joueur de oud et chef d'orchestre, a enregistré avec des grands noms du jazz, avec des musiciens arabes traditionnels, avec des quatuors à corde classiques des musiciens arméniens, chanteurs de Fado et bien d'autres! Rabih Abou-Khalil fait figure depuis la moitié des années 80 de trait d'union indispensable entre Orient et Occident.

Liens utiles pour votre communication :

Pack promo Samuelito Trio
Pack promo Rabih Abou-Khalil Trio
Quelques vidéos:

https://youtu.be/_GJqt9XGm3M https://youtu.be/2 rZlktJy8s

Vendredi 08 Oct.

Théâtre municipal PERPIGNAN

20h30

→ De 5 à 20 €



o Rabih Abou-Khalil : FIJM









Jazzèbre à la Casa Musicale

Samedi 09 Oct.

Casa Musicale **PERPIGNAN**

16h

Tarif unique >8€

Co-production avec Flashback dans le cadre de la saison Phonème

BACKHZAJA

migration

22

16h > CONCERT «HÉLÈNE BRESCHAND PANDORE»

Hélène Breschand - Harpe électrique

Hélène Breschand appartient à une génération de musiciens avides d'expériences transfrontalières. Figure emblématique de la harpe expérimentale & contemporaine, elle a collaboré au fil des rencontres, écrites ou improvisées, avec des musiciens classiques et des compositeurs contemporains. Sensible aux multiples disciplines artistiques, elle créée également pour les arts plastiques, le cinéma, la danse et participe à de nombreuses performances; elle évolue à la limite de plusieurs domaines et vit l'interprétation et l'improvisation comme deux approches complémentaires de la musique. En harmonisant les silences et résonances avec maîtrise, pertinence et inventivité, Hélène Breschand confère à l'instrument une dimension étonnante.

Liens utiles pour votre communication:

Pack promo Hélène Breschand

Quelaues vidéos :

https://www.youtube.com/channel/UCS25Ep4o-bLptNaJX8WADXQ https://www.youtube.com/watch?v=Gi2xcb2Rli4

SECONDE PARTIE > CONCERT «LA LITANIE DES CIMES»

Clément Janinet - Violons, Composition

Elodie Pasquier - Clarinettes

Bruno Ducret - Violoncelle

Créé en 2019 par le violoniste Clément Janinet avec Elodie Pasquier aux clarinettes (notre artiste compagnon de l'année 2021) et Bruno Ducret au violoncelle, La Litanie des Cimes joue avec les grands mouvements, les tempos lents d'apparence, et des contemplations harmoniques. Au sein de ce trio, l'improvisation est libre et introspectivée sans être recluse. Les harmonies échangées sont sans cesse rebattues par la répétition des motifs. On y entendrait presque des dialogues agités. L'énergie y est ardente. Fouillis intime contre clarté commune, vivacité du trait contre délicatesse mélodique. Cette musique, très ouverte, pourrait sonner comme une bande son d'après la fin du monde, entendue depuis le sommet des grands arbres.

Liens utiles pour votre communication:

Pack promo La Litanie des Cimes

Jazzèbre au Théâtre Municipal

20h30 > Concert «Helveticus trio»

Daniel Humair - Batterie • Samuel Blaser - Trombone Heiri Känzig - Contrebasse

Helveticus c'est la rencontre inédite de trois pilliers de la scène jazz suisse qui se retrouvent pour partager leurs expériences et le plaisir de jouer ensemble. La richesse de ses variations et sa dextérité en font un des pilliers de la scène jazz en Suisse. La sonorité robuste et l'improvisation de Blaser sont encadrées par le tumulte organique de la rythmique de Känzig et Humair. Entre souffle, cordes et baquettes, slides. bois et peaux, une alchimie est née qui, par l'inspiration et la créativité, transforme le son en moments de pures poésie.

Liens utiles pour votre communication:

Pack promo

Quelques vidéos :

https://youtu.be/gWLWKwf936E

Seconde partie > Concert «Space Galvachers»

Clément Janinet - Violon • Clément Petit - Violoncelle

Benjamin Flament - Percussions

La musique de Space Galvachers fait l'effet d'une réminiscence d'un inconscient collectif ancestral. Comme si l'on captait soudainement un signal sonore émis il y a fort longtemps, qui aurait été distordu par des siècles d'activité humaine. Comme s'il nous parvenait des images d'un village très ancien, mais parasitées à tel point que la narration s'en trouverait altérée. » Un trio au son ultra-organique dont l'artisanat sonore et l'instrumentation permet une alchimie naturelle entre contemporain et traditionnel, acoustique et électrique.

Le son de Space Galvachers est donc né naturellement de la volonté d'associer leur travail à leur appétit commun pour les musiques traditionnelles africaines et antillaises. L'improvisation étant au choeur de la culture du trio et des traditions musicales africaines, la musique naviguera entre écrit et improvisé.

Liens utiles pour votre communication:

Pack promo

Quelques vidéos :

https://www.voutube.com/channel/UCsDKu3tXqRHHC-eDWU1TRNA

Samedi 09 Oct.

Théâtre municipal **PERPIGNAN**

→ De 5 à 20 €

prohelvetia





Jazzèbre à L'Archipel

Dimanche 10 Oct.

L'Archipel PERPIGNAN

18h

Co-organisation avec L'Archipel

Billetterie auprès de L'Archipel



prohelvetia



18H > CONCERT «Omar Sosa, Yilian Cañizares et Gustavo Ovalles»

Omar Sosa - piano, fender rhodes Yilian Cañizares - violon, voix Gustavo Ovalles - percussions

"AGUAS", le Maître de la composition et de la mélodie Omar SOSA croise l'énergie et la créativité de Yilian CAÑIZARES. L'eau rencontre le feu !

Le pianiste Omar Sosa et la chanteuse-violoniste Yilian Cañizares se sont réunis pour créer Aguas, un album très personnel d'une rare beauté. Aguas reflète les perspectives de deux générations d'artistes cubains vivant en dehors de leur patrie, interprétant leurs racines et leurs traditions d'une manière subtile et unique. Les chansons vont du poignant à l'exubérant et expriment la chimie musicale exceptionnelle, les sensibilités poétiques et l'originalité des artistes. Aguas est un mélange inventif et captivant des racines afro-cubaines des artistes, de la musique classique occidentale et du jazz. « Aguas est une collaboration entre deux musiciens cubains. Il reflète nos traditions, nos émotions, notre nostalgie aussi», explique Omar Sosa.

Liens utiles pour votre communication :

Pack promo



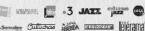
Nous avons le plaisir de vous inviter à la conférence de presse de la 33ème édition du Festival Jazzèbre.

Le Mardi 7 Septembre à 11h à la Maison Jazzèbre 18 rue rempart Villeneuve, 66000 Perpignan.

Merci de confirmer votre présence par mail sur <u>nicolas@jazzebre.com</u> ou par téléphone 06 95 05 68 61.



























Patrinum SELARL d'Architecture Pestel Tony et Nelly BOTTIN Marc ALABERT Christian GALISSAIRES Rose JOURET André DUFLOT Christophe BOSSELUT Philippe DUBUISSON