

AJC réunit 80 diffuseurs de jazz (festivals, clubs, théâtres, etc.) agissant dans le cadre de projets citoyens et innovants. Notre réseau œuvre depuis de nombreuses années à favoriser la circulation des artistes, l'émergence de nouveaux talents (Jazz Migration) et la création de projets inédits. AJC s'implique aussi dans le développement de différents projets de coopération et d'échanges internationaux.

AJC is the main french jazz promoters network, gathering 80 members in line with cultural and citizen projects (audience development, education programme, etc). This network is dedicated to support the emergence of new talents (Jazz Migration), the creation of projects and international exchanges (welcoming of foreign professional and various binational projects, etc).

AJC

35 rue Duris 75020 Paris
01 42 36 00 12
www.ajc-jazz.eu
www.jazzmigration.com

ANTOINE BOS

DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL
GENERAL DELEGATE
antoinebos@ajc-jazz.eu

TIPHANIE MOREAU

CHARGÉE DE PROJET JAZZ MIGRATION
JAZZ MIGRATION MANAGER
tiphaniemoreau@ajc-jazz.eu

LUCIE MUZART

CHARGÉE DE PRODUCTION
PRODUCTION MANAGER
luciemuzart@ajc-jazz.eu

VALENTIN LALBIA

CHARGÉ DE COMMUNICATION
COMMUNICATION MANAGER
valentinlambia@ajc-jazz.eu

AJC présente la sélection
presents

JAZZ MIGRATION #5

KEPLER

NEFERTITI QUARTET

NOSAX NOCLAR

YOU

GRAPHISME / ARTWORK → Yannis Frier [atelierhurf.net]

Programme novateur et ambitieux porté par le réseau AJC, Jazz Migration œuvre depuis 2002 à la valorisation et au développement des jeunes musiciens de jazz. Ce dispositif unique a mis en lumière 207 musiciens, 58 formations, en organisant 830 concerts en France et en Europe. Sélectionnés par une centaine de programmeurs, les quatre groupes lauréats bénéficient la première année d'un accompagnement complet, à la fois professionnel et artistique, avant d'entamer une tournée de plus de 80 concerts en France et en Europe l'année suivante.

KEPLER

JULIEN PONTVIANNE
SAXOPHONE TÉNOR,
CLARINETTE
ADRIEN SANCHEZ
SAXOPHONE TÉNOR
MAXIME SANCHEZ
PIANO, CLAVIER

Lenteur. Mélodie. Retenue. Kepler est un trio épuré. L'idée est de rendre le son nécessaire. On nous prive souvent d'une forme de beauté froide – là elle est clairement recherchée – en opposition à un monde qui tourne toujours un peu plus vite. La stabilité apparente masque les discontinuités, les ruptures, et invite à une écoute différente.

NEFERTITI QUARTET

DELPHINE DEAU
PIANO
CAMILLE MAUSSON
SAXOPHONES
PEDRO FERREIRA
CONTREBASSE
PIERRE DEMANGE
BATTERIE

Nefertiti est un quartet de jazz créé en 2013 par la pianiste Delphine Deau. D'un instrumentarium des plus répandus, le quartet révèle son originalité par un jazz rythmique et populaire où l'improvisation vient transcender la mélodie. Une musique à la fois libre, organique et impulsive qui s'affranchit de toute contrainte. Après un premier opus « Danses Futuristes » sorti en 2015, le groupe revient en 2018 avec un 2^{ème} album « Morse Code » poussant le concept rythmique jusqu'au message codé !

NOSAX NOCLAR

JULIEN STELLA
CLARINETTES
BASTIEN WEEGER
SAXOPHONE, CLARINETTES

Formation atypique, parfois teintée de couleurs issues du bassin méditerranéen, parfois féérique, provenant des pays nordiques, par moments plus rustre en passant par le free jazz, ou acrobatique, en évoquant l'alchimie du bop... Ils ne se revendiquent ni d'une identité, d'un genre/style, et ne défendent pas davantage une étiquette ou une marque de fabrique. Le voyage étant l'argument principal du programme, les deux musiciens se retrouvent autour de thématiques qui leurs sont propres.

YOU

HELOÏSE DIVILLY
BATTERIE
GUILLAUME MAGNE
GUITARE
ISABEL SÖRLING
VOIX

YOU est un trio explosif ! C'est dans un univers de folksongs, pièces instrumentales et chants de poètes que l'on voyage avec la chanteuse Isabel Sörling, le guitariste Guillaume Magne et la batteuse Héloïse Divilly. L'écriture de la batteuse invite à l'univers de la musique pop et de la création instantanée : tour à tour improvisateurs et rockeurs, les trois musiciens nous emmènent dans une lande imaginaire pétillante !

Jazz Migration is an ambitious and groundbreaking programme that works since 2002 towards the promotion and the development of young musicians from the French jazz scenes. This unique programme brought to light 207 musicians, 58 bands, and produced 830 gigs in France and Europe. Jazz Migration offers to the four laureates appointed by promoters a full 2-year support, including a professional and artistic training and a tour of more than 80 gigs in France and Europe.

KEPLER

JULIEN PONTVIANNE
TENOR SAXOPHONE,
CLARINET
ADRIEN SANCHEZ
TENOR SAXOPHONE
MAXIME SANCHEZ
PIANO, KEYBOARDS

Slowness. Melody. Restraint. Kepler's music is rarefied, every sound stems from necessity. Frozen beauty is hard to come by – Kepler openly yearns for it – resisting a world that is spinning faster and faster. This outward stability conceals breaches and discontinuities, inviting one to a different listening experience.

NEFERTITI QUARTET

DELPHINE DEAU
PIANO
CAMILLE MAUSSON
SAXOPHONES
PEDRO FERREIRA
DOUBLE BASS
PIERRE DEMANGE
DRUMS

Nefertiti is a jazz quartet created by Delphine Deau in 2013. Coming from all around France and abroad, the four musicians met and graduated at the Paris Conservatory. With a common instrumental form, the quartet manages to find its originality through its compositions that combine polyrhythm and groove. All written by the pianist Delphine Deau, the tunes are mainly influenced by North American Jazz, with a large space for improvisation and interaction between the musicians.

NOSAX NOCLAR

JULIEN STELLA
CLARINETS
BASTIEN WEEGER
SAXOPHONE, CLARINETS

With their atypical backgrounds, their music sometimes has hints of the colours of the Mediterranean, sometimes hints of the magic of Nordic countries, whereas at other times it is more unchained, with a free jazz influence, or even evocative of the alchemy of bebop... They do not claim a musical identity, gender, style or label. The musical journey is what motivates them, a journey of discovery around themes of interest to them.

YOU

HELOÏSE DIVILLY
DRUMS
GUILLAUME MAGNE
GUITAR
ISABEL SÖRLING
VOICE

Drummer Héloïse Divilly is welcoming Swedish singer Isabel Sörling and guitarist Guillaume Magne on this new project. They are performing a new composed songbook. Here, writing is coming up as an a mix of improvisation, pop music, folk and jazz which brings us to a trip in an imaginary land. In the tradition of Portishead or Björk, among others, You let voices expressing themselves freely: Isabel's voice reminds us sometimes a lullaby, sometimes a far moan – Guillaume weaves a web of harmonies and deep ostinatos – Héloïse plays drums as her instrument is guiding her on a crazy run.