

AJC PRÉSENTE
LA SÉLECTION

JAZZ MIGRATION #7

CHARLEY ROSE TRIO

COCCOLITE

NOUT

SUZANNE



CHARLEY ROSE TRIO

Charley Rose – Saxophone
Enzo Carniel – Piano, MS20
Ariel Tessier – Batterie

Charley Rose c'est un timbre magnifique au saxophone alto, et une inspiration puisée dans les formes d'art expressionniste.

Avec le pianiste Enzo Carniel et le batteur Ariel Tessier – musiciens très actifs et tandem déjà connu au sein du groupe House of Echo – ils forment un trio de jazz contemporain sans contrebasse dont l'inventivité s'avère captivante.

Influencée par les compositeurs du XX^e siècle, l'écriture de Charley sert un programme virtuose et facétieux, érudit et acrobatique, poétique et rafraîchissant. Tantôt ces trois-là imaginent qu'au cours d'une valse, Thelonious Monk rencontrerait Sergueï Prokofiev, tantôt ils nous font planer avec leur revisite d'une chanson de David Lynch.

Charley Rose – Saxophone
Enzo Carniel – Piano, MS20
Ariel Tessier – Drums

Charley Rose may be described as a wonderful timbre on the alto saxophone and an inspiration drawn from expressionist art.

With pianist Enzo Carniel and drummer Ariel Tessier – highly active musicians and well-known tandem within House of Echo – they gathered, without double-bass, for a contemporary jazz trio with a captivating creativity.

Influenced by composers of the 20th century, Charley's compositions reveal a program which is at the same time virtuosic and mischievous, savant and acrobatic, poetic and refreshing. At times these three imagine that during a waltz, Thelonious Monk might run into Sergueï Prokofiev, some other times they let us dream with their version of a David Lynch song.

Delphine Joussein – Flûte traversière
Rafaelle Rinaudo – Harpe électrique
Blanche Lafuente – Batterie

Chainon manquant entre Nirvana et Sun Ra, l'alliance Delphine Joussein-Rafaelle Rinaudo-Blanche Lafuente s'applique à pousser leurs instruments dans leurs derniers retranchements, avec l'enthousiasme du savant fou devant ses fioles.

Flûte, harpe, batterie: un mélange rare que le trio met sens dessus dessous.

Dans le sillage des expériences de John Zorn aux confins du jazz et du noise, Nout imagine ses morceaux comme de véritables scénarios à rebondissements: on se croit dans Alien et on se retrouve dans Indiana Jones; on débute les yeux fermés sur des sièges rouges et on termine en pogo sur le dancefloor.



NOUT

Delphine Joussein – Flute
Rafaelle Rinaudo – Electric harp
Blanche Lafuente – Drums

Missing chain between Nirvana and Sun Ra, the alliance between Delphine Joussein, Rafaelle Rinaudo and Blanche Lafuente aims at pushing their instruments beyond their limits, with the enthusiasm of a mad scientist in front of his vials.

Flute, harp, drums: a rare combination that this trio turns upside down.

In the wake of John Zorn's experiences on the borders of jazz and noise, Nout imagines its music as a scenario with surprising twists: we believe to be the characters of Alien and we find ourselves in Indiana Jones; we start with our eyes shut on a red movie theatre seat and we end up rocking on the dancefloor.

COCCOLITE

Nicolas Derand – Piano, synthétiseur
Timothée Robert – Basse, machines
Julien Sérié – Batterie, machines

En trois ans et un premier album salué par la critique («Echo», 2020), le trio Coccolite s'est fait une place à part dans le paysage de la nouvelle scène jazz.

Soudés par une complicité de chaque instant, le claviériste Nicolas Derand, le bassiste Timothée Robert et le batteur Julien Sérié ont créé un univers hybride entre jazz, hip-hop, musiques électroniques et musique de film. Servie par trois redoutables instrumentistes et arrangeurs qui aiment par-dessus tout raconter des histoires, leur musique dansante, spectaculaire et onirique montre la voie vers le jazz instrumental du futur.

Nicolas Derand – Piano, synthesizer
Timothée Robert – Bass, machines
Julien Sérié – Drums, machines

In just three years time, with an EP and a debut album acclaimed by critics («Echo», 2020), Coccolite trio has earned a special place in the landscape of emerging bands.

Brought together by a unique complicity, keyboardist Nicolas Derand, bassist Timothée Robert and drummer Julien Sérié have created a hybrid universe made of jazz, hip-hop, electronic music and film music. Created by three formidable instrumentalists and arrangers who love storytelling above all, their dancing, spectacular and oniric music shows the way towards tomorrow's instrumental jazz.

Maëlle Desbrosses – Alto, voix
Pierre Tereygeol – Guitare, voix
Hélène Duret – Clarinettes, voix

Suzanne c'est une voix qui fredonne, murmurant des souvenirs sans âge.

Une voix, instrumentale, scandée, déchirée. C'est l'enfant qui marmonne des mélodies perçues, c'est l'aïeul qui transmet ses mémoires, ce sont ces musiciennes et musicien qui écrivent, jouent et chantent tout ce qui leur a été donné d'entendre.

Suzanne, c'est cette voix qui unit Maëlle Desbrosses, Hélène Duret et Pierre Tereygeol autour de folksongs d'un siècle nouveau.

La musique du groupe, émanation du début du XX^e siècle, porte en elle cette mélancolie folk qui vient s'unir à une écriture qui ne laisse rien au hasard. Suzanne, c'est ces trois voix qui apparaissent et disparaissent, donnant vie à une musique aux multiples visages.

SUZANNE

Maëlle Desbrosses – Viola, voice
Pierre Tereygeol – Guitar, voice
Hélène Duret – Clarinets, voice

Suzanne is a humming voice whispering ageless memories.

Sometimes instrumental, sometimes chanted, sometimes teared apart. It is a child mumbling melodies, a forebear passing down its memories, those musicians writing, playing, singing everything they had the chance to hear.

Suzanne is that voice gathering Maëlle Desbrosses, Hélène Duret and Pierre Tereygeol, creating folksongs of a new century.

Suzanne is a complex harmonic work meeting traditional rhythms, a demanding musical writing and common improvised language always stretching its limits. Those voices, coming out and vanishing bring the trio to endless possibilities.

AJC PRÉSENTE
LA SÉLECTION

JAZZ MIGRATION #7

AJC réunit plus de 80 diffuseurs de jazz (festivals, clubs, théâtres, etc.) agissant dans le cadre de projets citoyens et innovants.

Notre réseau œuvre depuis de nombreuses années à favoriser la circulation des artistes, l'émergence de nouveaux talents (Jazz Migration) et la création de projets inédits. AJC s'implique aussi dans le développement de différents projets de coopération et d'échanges internationaux.

AJC is the main french jazz promoters network, gathering more than 80 members in line with cultural and citizen projects (audience development, education programme, etc).

This network is dedicated to support the emergence of new talents (Jazz Migration), the creation of projects and international exchanges (welcoming of foreign professional and various binational projects, etc).

Antoine Bos
délégué général
general delegate
›antoinebos@ajc-jazz.eu

Marie Persuy
chargée de projet Jazz Migration
Jazz Migration manager
›mariepersuy@ajc-jazz.eu

Lucie Muzart
chargée de production
production manager
›luciemuzart@ajc-jazz.eu

Léna Kehaili
chargée de communication
communication manager
›lenakehaili@ajc-jazz.eu

AJC/Association Jazzé Croisé
35 rue Duris 75020 Paris
01 42 36 00 12|infos@ajc-jazz.eu
www.jazzmigration.com|www.ajc-jazz.eu