

AJC présente / presents

# JAZZ

#3

# MIGRATION



Armel Dupas Trio

Ikui Doki

Novembre

nOx.3 & Linda Oláh

# RATION JAZZ MIGRATION JAZZ

Programme novateur et ambitieux porté par le réseau AJC, Jazz Migration œuvre depuis 2002 à la valorisation et au développement des jeunes musiciens de jazz. Ce dispositif unique a mis en lumière 177 musiciens, 50 formations, en organisant 665 concerts en France et en Europe. Sélectionnés par 80 programmeurs, les quatre groupes lauréats bénéficient la première année d'un accompagnement complet, à la fois professionnel et artistique, avant d'entamer une tournée de plus de 80 concerts en France et en Europe l'année suivante.

Jazz Migration is an ambitious and groundbreaking programme that works since 2002 towards the promotion and the development of young musicians from the French jazz scenes. This unique programme brought to light 177 musicians, 50 bands, and produced 665 gigs in France and Europe.

Jazz Migration offers to the four laureates appointed by promoters a full 2-year support, including a professional and artistic training and a tour of more than 80 gigs in France and Europe.

## Armel Dupas Trio

Avec un style affirmé electro-acoustique, le nouveau trio d'Armel Dupas sculpte le son, transforme son vécu en mélodie et métamorphose son ressenti sur l'actualité en couleurs sonores. Les compositions du groupe, entre « ambient music » et « rock progressif », offrent ainsi une large place au synthétiseur analogique piloté par Mathieu Penot et Kenny Ruby, respectivement batteur et bassiste du trio.

**Armel Dupas** piano **Kenny Ruby** basse, synthés  
**Mathieu Penot** batterie, synthés

## Ikui Doki

Passionné par la création, l'articulation entre écriture et improvisation, le trio crée un répertoire de compositions collectives autour de la musique française du début du XX<sup>e</sup> siècle. Leur musique est un métissage de compositions à l'esthétique free jazz, inspirée des musiques de Claude Debussy. Ikui Doki est une recherche de paysages extatiques parmi les trames harmoniques raffinées dans lesquelles tout devient son.

**Sophie Bernado** basson **Rafaëlle Rinaudo** harpe  
**Hugues Mayot** saxophone baryton, clarinette basse

## Novembre

Entre free jazz et musique contemporaine, le quartet s'interroge sur le rôle de la mémoire dans la perception du temps. Les compositions sont séquencées, découpées, mélangées, superposées, et renaissent à chaque fois sous une forme nouvelle. Zapping et collages, jeux de miroirs et ellipses temporelles, sont les outils qui tendent à mettre en valeur un lyrisme fragmenté par le prisme du temps.

**Antonin-Tri Hoang** saxophone **Romain Clerc-Renaud** piano  
**Thibault Cellier** contrebasse **Elie Duris** batterie

## n0x.3 & Linda Oláh

Le trio français n0x.3 et la chanteuse suédoise Linda Oláh imaginent ensemble « Inget nytt », une création spontanée et inventive. Leur musique, qui privilégie les croisements entre les pratiques musicales les plus contemporaines, est un assemblage de tranches et d'abîmes délicieux où la boucle est reine.

**Linda Oláh** voix, FX **Rémi Fox** saxophones, FX  
**Nicolas Fox** batterie, pads électroniques  
**Matthieu Naulleau** piano, moog, FX

## Armel Dupas Trio

With a new trio inspired by an electro music genre, Armel Dupas sculpts the sound, turns its personal experience into melody and changes its feelings about actuality on sound colors. The spotlight is put on the analogic synthesizers played by Mathieu Penot and Kenny Ruby, Armel's fellows, who also play drums and bass in the trio.

**Armel Dupas** piano **Kenny Ruby** bass guitar, synth  
**Mathieu Penot** drums, synth

## Ikui Doki

Fascinated by creation, articulation between writing and improvisation, the three musicians create a repertoire of collective compositions around early XX<sup>th</sup> century French music. Their music crosses from compositions to free esthetics, jazz, contemporary and Debussy, Ravel, Satie, Fauré's works. Ikui Doki is a research for ecstatic landscapes in harmonious sophisticated frames where everything becomes sound.

**Sophie Bernado** bassoon **Hugues Mayot** sax, clarinet  
**Rafaëlle Rinaudo** harp

## Novembre

Novembre is a quartet inspired by jazz history and contemporary's music writing technics. Diffracted melodies, fragmented compositions are the materials of a general form built as a scenario. Audience's memory is directly involved when listening themes reminiscences that we thought were definitely lost in the past. Zapping, collages, mirror games and time ellipses are the tools that feed Novembre's lyricism and poetry.

**Antonin-Tri Hoang** sax **Romain Clerc-Renaud** piano  
**Thibault Cellier** double basse **Elie Duris** drums

## n0x.3 & Linda Oláh

The vibrant ensemble n0x.3 imagine with the Swedish singer Linda Oláh the spontaneous and inventive creation «Inget Nytt». Together they create a music which prioritizes the mix of several contemporary musical practices. An assemblage of complex structures and aerial melodies all brought together in a layered unity where the loop is queen.

**Linda Oláh** voice, effects **Rémi Fox** sax, effects  
**Matthieu Naulleau** piano, moog, effects  
**Nicolas Fox** drums, electronic pads

PLUS D'INFORMATIONS → [www.jazzmigration.com](http://www.jazzmigration.com)

MORE INFORMATIONS → [www.jazzmigration.com](http://www.jazzmigration.com)

AJC réunit 70 diffuseurs de jazz (festivals, scènes, etc) oeuvrant dans le cadre de projets citoyens et innovants. Notre réseau oeuvre depuis de nombreuses années à favoriser la circulation des artistes, l'émergence de nouveaux talents (Jazz Migration) et la création de projets inédits. AJC s'implique aussi dans le développement de différents projets de coopération et d'échanges internationaux.

AJC is the main french jazz promoters network, gathering 70 members in line with cultural and citizen projects (audience development, education programme, etc). This network is dedicated to support the emergence of new talents (Jazz Migration), the creation of projects and international exchanges (welcoming of foreign professional and various binational projects, etc).

créé par / created by

**AJC**

**35 rue Duris 75020 Paris**

**01 42 36 00 12**

**www.ajc-jazz.eu**

**www.jazzmigration.com**



ANTOINE BOS,

DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL / GENERAL DELEGATE →

**antoinebos@ajc-jazz.eu**



TIPHANIE MOREAU,

CHARGÉE DE PRODUCTION / PRODUCTION MANAGER →

**tiphaniemoreau@ajc-jazz.eu**



CHLOÉ BOCQUEL,

CHARGÉE DE COMMUNICATION / COMMUNICATION MANAGER →

**communication@ajc-jazz.eu**