



AJC présente / presents

# JAZZ MIGRATION

#4

House of Echo

Melusine

No Tongues

Three Days of Forest

# GRATION JAZZ MIGRATION JAZZ MIGRATION JAZZ

Programme novateur et ambitieux porté par le réseau AJC, Jazz Migration œuvre depuis 2002 à la valorisation et au développement des jeunes musiciens de jazz. Ce dispositif unique a mis en lumière 191 musiciens, 54 formations, en organisant 750 concerts en France et en Europe. Sélectionnés par une centaine de programmeurs, les quatre groupes lauréats bénéficient la première année d'un accompagnement complet, à la fois professionnel et artistique, avant d'entamer une tournée de plus de 80 concerts en France et en Europe l'année suivante.

## House of Echo

House of Echo est né en 2012 de la rencontre du pianiste Enzo Carniel et du guitariste Marc-Antoine Perrio, autour du désir de créer des musiques espacées et improvisées, qui reconnectent et réconcilient l'écoute et le temps. Loin de toute urgence, leur musique se développe et s'échafaude dans la durée, dans un tramage subtil de couleurs et de timbres, entre abstraction mélodique et groove allusif, frémissement de textures dessinant des paysages auditifs au fort pouvoir onirique.

**Enzo Carniel** piano, piano préparé **Marc-Antoine Perrio** guitare **Ariel Tessier** batterie **Simon Tailleu** contrebasse

## Melusine

Le quintet Melusine est le résultat d'un travail collectif mené et pensé sur le long terme. Il s'inscrit à la fois dans la musique improvisée et écrite inspirée par l'héritage du jazz et de la musique dite savante. Il est un orchestre à la pensée architecturale, structurée, narrative, libre grâce à l'improvisation et transversale de par ses univers contemporains et populaires.

**Anthony Caillet** euphonium **Stanislas Delannoy** batterie, percussions **Christophe Girard** accordéon, composition **Simon Tailleu** contrebasse **William Rollin** guitare électrique

## No Tongues

Quatre musiciens nantais s'exilent dans un répertoire vocal ancestral tiré du magnifique disque « Les Voix du Monde ». Un chant de funérailles aux consonances de jeu d'enfant, un paysan vendéen menant ses bœufs aux labours, deux femmes inuits jouant un chant de gorge ponctué de rires... Cheminant dans l'imaginaire, ces chants concentrent la force musicale créée par les humains au fil de leur évolution. No Tongues, bien ancré dans son époque, en fait une danse avec le passé pour éclairer le présent.

**Ronan Prual** contrebasse **Ronan Courty** contrebasse, objets **Alan Regardin** trompette, objets **Matthieu Prual** saxophones, clarinette basse

## Three Days of Forest

Les trois musicien.ne.s de ce trio ont le goût de fureter dans les genres musicaux les plus divers pour chiner la rareté et l'émotion. Leur nouvelle création s'inspire de la lecture d'auteurs afro-américaines comme Rita Dove et Gwendolyn Brooks, figures essentielles d'une poésie protestataire, ode à toutes les libertés. Le trio revisite ces poèmes sous une forme de *protest song* électrique, et crée un folklore imaginaire, onirique et halluciné.

**Angela Flahault** voix **Séverine Morfin** alto **Florian Satche** batterie

PLUS D'INFORMATIONS → [www.jazzmigration.com](http://www.jazzmigration.com)

AJC réunit 73 diffuseurs de jazz (festivals, clubs, théâtres, etc.) agissant dans le cadre de projets citoyens et innovants. Notre réseau œuvre depuis de nombreuses années à favoriser la circulation des artistes, l'émergence de nouveaux talents (Jazz Migration) et la création de projets inédits. AJC s'implique aussi dans le développement de différents projets de coopération et d'échanges internationaux.

# JAZZ MIGRATION JAZZ MIGRATION JAZZ MIGRATION

Jazz Migration is an ambitious and groundbreaking programme that works since 2002 towards the promotion and the development of young musicians from the French jazz scenes. This unique programme brought to light 191 musicians, 54 bands, and produced 750 gigs in France and Europe. Jazz Migration offers to the four laureates appointed by promoters a full 2-year support, including a professional and artistic training and a tour of more than 80 gigs in France and Europe.

## House of Echo

Founded by French pianist Enzo Carniel and guitarist Marc-Antoine Perrio in 2012, the band House of Echo has grown out of their desire to create spaced and improvised music that reconnects and reconciles us with true listening and time. Their fascinating compositions draw a range of "soundscapes" with powerful dreamlike capacities, between melodic abstraction and elusive grooves, shimmering textures and sonic clashes, otherwise called "Echoïdes".

**Enzo Carniel** piano, prepared piano

**Marc-Antoine Perrio** guitar **Ariel Tessier** drums

**Simon Tailleu** double bass

## Melusine

Melusine quintet is the result of a choral and long-term effort, which context is the one of both improvised and composed music, inspired by the heritage of jazz, classical and contemporary music. Melusine is an orchestra with a narrative, architectural structure. Its music is at the same time free, thanks to improvisation, and transversal because of its contemporary and popular universes.

**Anthony Caillet** euphonium **Stanislas Delannoy**

drums, percussions **Christophe Girard** accordion,

composition **Simon Tailleu** double bass

**William Rollin** electric guitar

## No Tongues

Four musicians from Nantes delve into the age-old vocal repertoire revealed in the magnificent record "Voices of the World". Whether they are a funeral lament that sounds like children playing, a farmer from Vendée leading his oxen to the fields, or two Inuit women laughing as they playfully sing their guttural song, these chants are at the core of mankind's musical creativity. No Tongues' acute modernity dances with these gems from the past and takes us on a fantastic journey to enlighten the present.

**Ronan Prual** double bass **Ronan Courty** double bass & objects **Alan Regardin** trumpet & objects **Matthieu Prual** saxophones & bass clarinet

## Three Days of Forest

The musicians of this trio have the taste to rummage in the most diverse musical genres to hunt for rarity and emotion. This creation is inspired by the writings of the African-American authors Rita Dove and Gwendolyn Brooks, essential figures of a protesting poetry, an ode to all freedoms. The trio revisits these poems and creates an imaginary folklore, dreamlike and hallucinated. The music steals from a possible revolt song to free jazz, from a nursery rhyme to a frenetic trance.

**Angela Flahault** vocals **Séverine Morfin** viola

**Florian Satche** drums

MORE INFORMATION → [www.jazzmigration.com](http://www.jazzmigration.com)

AJC is the main french jazz promoters network, gathering 73 members in line with cultural and citizen projects (audience development, education programme, etc). This network is dedicated to support the emergence of new talents (Jazz Migration), the creation of projects and international exchanges (welcoming of foreign professional and various binational projects, etc.)

**AJC** →

35 rue Duris 75020 Paris

01 42 36 00 12

[www.ajc-jazz.eu](http://www.ajc-jazz.eu)

[www.jazzmigration.com](http://www.jazzmigration.com)



**ANTOINE BOS,**

DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL

GENERAL DELEGATE →

[antoinebos@ajc-jazz.eu](mailto:antoinebos@ajc-jazz.eu)



**TIPHANIE MOREAU,**

CHARGÉE DE PRODUCTION

PRODUCTION MANAGER →

[tiphaniemoreau@ajc-jazz.eu](mailto:tiphaniemoreau@ajc-jazz.eu)



**CHLOÉ BOCQUEL,**

CHARGÉE DE COMMUNICATION

COMMUNICATION MANAGER →

[communication@ajc-jazz.eu](mailto:communication@ajc-jazz.eu)