

Machado Ithursarry – tournée baltique du 2 au 16 octobre 2017

Runollinen ja tunteellinen jazzduo Ranskasta

Machado Ithursarry

Jean-Marie Machado, piano
Didier Ithursarry, harmonikka



Ti 10.10. klo 19, Salon taidemuseo Veturitalli
Mariankatu 14 | järj. Salon kaupungin kulttuuriasianyksikkö
Liput 12€ / koululaiset 5€ |
ennakkoon taidemuseon lipunmyynnistä p. 02-7784892
www.vapaataanet.fi



The French duo Machado Ithursarry invites its listeners to an emotional poetic and sharing journey around conniving piano and accordion.

Jean-Marie Machado piano & **Didier Ithursarry** accordion

Machado Ithursarry – tournée baltique du 2 au 16 octobre 2017

Sous l'intitulé « Virtuoses français de jazz » Eesti Kontsert et Vapaat äänet ont organisé pas moins de 8 concerts du duo Machado Ithursarry à travers l'Estonie entre le 2 et le 13 octobre 2017. Le duo a aussi donné trois concerts en Finlande les 9, 10 et 11 octobre, dont deux concerts où Machado Ithursarry a partagé l'affiche avec le guitariste Marc Ducret en solo, également sur les routes finlandaises et baltes à partir du 9 octobre. Cette tournée baltique s'est conclue par trois dates en Lettonie. L'excellente fréquentation des concerts tout au long de ces deux semaines intenses témoigne de l'intérêt suscité par cette superbe rencontre entre le piano et l'accordéon.

Partout le duo a réuni un public enthousiaste, sous le charme de ces deux funambules de la mélodie et de leurs explorations lunaires, entre jazz, musique classique, contemporaine et réminiscences ethniques. A l'exception des concerts de Tallinn et d'Helsinki, Jean-Marie Machado et Didier Ithursarry se sont produits sans sonorisation, dans des salles adaptées à la musique de chambre, conservant la qualité acoustique de leurs instruments. A ce titre, il est à noter que pour la plupart, les pianos se sont avérés plutôt de bonne tenue.

Merci à Jean-Marie Machado et Didier Ithursarry pour ces concerts exceptionnels et ces beaux moments partagés. Un grand merci également à Héléna Pichon, administratrice

Avec Cantabile - compagnie Jean-Marie Machado, nous tenons à remercier Eesti Kontsert, les Instituts Français de Lettonie et d'Estonie pour leur précieux partenariat, ainsi que toutes les sociétés civiles et institutions qui nous ont accompagné dans cette belle aventure : l'Adami, le Bureau Export, le Conseil Général du Val de Marne, l'Institut Français, le Ministère de la Culture, la Région Ile de France, la Sacem, la Spedidam.

Charles Gil, Helsinki, 20 novembre 2017



Liepaja, Promenade Concert Hall – 14 octobre 2017

Fréquentation des concerts

ESTONIA presented by [Eesti konsert](#)

02/10 Jõgeva Culture Centre / 32 pers

03/10 Pärnu Concert Hall / 133 pers

04/10 Tartu, Vanemuine Concert Hall / 122 pers

05/10 Tallinn, KUMU auditorium / 168 pers

06/10 Jõhvi Concert Hall / 126 pers

07/10 Kuressaare Culture Centre / 93 pers

FINLAND kiertuetiedote suomeksi

09/10 Turku, Turun seudun musiikkiopisto / also [Marc Ducret solo](#) / 83 pers

10/10 Salo, Veturitalli / 34 pers

11/10 [Helsinki, G-Livelab](#) / also [Marc Ducret solo](#) / 65 pers

ESTONIA presented by [Eesti konsert](#)

12/10 Võru, Cultural Centre “Kannel” / 116 pers

13/10 Valga, Music School / 58 pers

LATVIA in partnership with the [French Institute of Latvia](#)

14/10 Liepaja, Promenade / 46 pers

15/10 Riga, Cultural Centre Zemelblazna / 148 pers

16/10 Madona, Music School / 121 pers

Total : 1345 personnes



ATTUURI

SSS/VELI-MATTI HENTTONEN



Ranskalaisduo Machado Ithursarry tarjoi kauniita hetkiä taidemuseo Veturitallissa.

Melodista melankoliaa Erwittin kuvien alla

KONSERTTI

SSS | Veli-Matti Henttonen
veli-matti.henttonen@sss.fi

Machado Ithursarry taidemuseo Veturitallissa 10.10.

Ranskalainen jazzduo **Machado Ithursarry** tarjoi tiistaina Salon taidemuseossa juuri niin tyylikästä ja osaavaa musiikkia, mitä ennalta saattoi odottaa Pianisti **Jean-Marie Machado** ja haitaristi **Didier Ithursarry** soittivat vähälukuisen yleisön edessä hienon konsertin.

Konsertissa kuultiin duo uuden *Lua*-levyn materiaalia. Konsertti avattiin levyn nimikkappaleella *Lua* (portugaliksi Kuu), joka johdatti perin kauniina ja melankolisena kappaleena konsertin tunnelmiin.

Konsertin yleisilme oli seestei-

sen kaunis ja melodisen melankolinen. Musiikki sopi mitä parhaiten suomalaiseen syksyyn.

Muusikot osoittivat niin soolo- kuin yhteissoiton myötä olevansa soittimiensa kiihättömiä mestareita. Varsinkin soolonumerot olivat äärimmäisen kauniita ja soivia.

Duon musiikissa soi niin klassinen kuin myös jazz. Tiettyä kansanomaisuutta musiikkiin toivat viitteet Portugalin ja Marokon suuntaan. Varsinkin pohjoisafrikkalaisten rytmien mukaantuominen musiikkiin lisäsi sen intensiteettiä ja tunnetta.

Konsertin päättänyt *Vuelta* ja ennen taukoa esitetty **Chopinin** *Nocturne no 1* osoittivat, kuinka lä-

hellä duon oma musiikki ja klassinen musiikki ovat toisiaan.

Encorena kuultu *No Church But Songs* oli ilottelevan soiva päätös onnistuneelle konsertille.

Tämänkaltaiset konsertit ovat mitä maukkaimpia niin jazzin, modernin klassisen kuin vaikkapa perinteisen klassisen musiikin ystävälle. Kun mukana oli jälleen keran toisena ja samalla myös perin keskeisenä soittimena harmonikka, olisi suonut, että paikalla olisi ollut kuuntelijoina myös kyseisen instrumentin paikallisia taitajia ja ystäviä.

Jean-Marie Machado äityi kehuamaan Veturitallin pianoa yhdeksi parhaimmista, mitä hän on soittanut. Erityiskiitosta sai soittimen

kaikin puolin erinomainen viritys.

Muusikot kiittelivät myös Veturitallin akustiikkaa, johon illan akustinen, kahden sopivalla tavalla erilaisen instrumentin muodostama äänimaailma sopi mitä parhaiten. Piano soi kuulaan kirkkaana, ja haitari puolestaan enemmän jylhän vahvana.

Konsertille antoi aivan oman tunnelmansa, minkä myös musikit olivat jo aiemmin päivällä harjoitellessaan huomanneet, taidemuseon nykyinen näyttely. Ranskalaismuusikot pääsivät soittamaan **Elliot Erwittin** valokuvien alla. Samassa tilassa oli esillä muun muassa yksi Erwittin kuuluisimmista kuvista, Eiffel-torni vuodelta 1989.

« Lors de ce concert au musée d'art contemporain de Salo, Jean-Marie Machado et Didier Ithursarry donnèrent toute la mesure de leur maestria instrumentale. Leurs solos se révélèrent d'une saisissante beauté et d'une grande musicalité. (...) Ce genre de concerts s'avère des plus délectables pour les amoureux de jazz, de musique classique et de musique contemporaine. »
Veli-Matti Henttonen, Salon seudun sanomat (journal de la région de Salo)

Announce tournée en Estonie

<http://www.culture.ee/event/jean-marie-machado-and-didier-ithursarry/>

Suomi Jazz, webmagazine

<http://suomijazz.com/tiedotteet/2017/09/ranskalainen-jazzduo-machado-ithursarry-esiintyy-suomessa-lokakuussa/>

Jazzrytmit, webmagazine

<http://jazzrytmit.com/wp/s10-konsertit/c71-kiertue-esittelyt/ranskalainen-jazzduo-machado-ithursarry-suomessa-lokakuussa/>

Yle Jazzklubi / 8 octobre 2017

https://yle.fi/radio/ylerradio1/ohjelmat/jazzklubi/valtakunnallinen_jazzklubi_sunnuntaisin/7102814

concert à Riga

<https://pasvaldiba.riga.lv/LV/PostingData/News/2017/10/kulturas-pili-ziemelblazma-uzstasies-francu-duets.htm?Date=17.10.2017>



Pärnu Concert Hall – 3 octobre 2017