COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mission de préfiguration du Centre National de la Musique :
de nombreux points encore à éclaircir

Édouard Philippe a confié en juin dernier à Pascal Bois et Émilie Cariou la préfiguration du Centre National de la Musique, outil de complément à la politique musicale existante du ministère de la Culture, qui devrait être dédié à l'accompagnement économique de la filière.

Une réunion sur le sujet - rassemblant une partie des acteurs concernés par ce projet - s'est déroulée aux Francofolies de La Rochelle début juillet, permettant à l'équipe chargée de la préfiguration du CNM de présenter l'architecture générale du projet qui serait présentée au Gouvernement.

Les organisations représentant les acteurs musicaux et du champ subventionné signataires du présent communiqué souhaitent rappeler le positionnement de leur fondamentaux sur ce dossier, à l'heure où d'importants arbitrages sont en cours sur les moyens qui pourraient être alloués au CNM :

- Le projet de Centre National de la Musique peut trouver du sens dans un rôle d'accompagnement économique de la filière et de structuration du secteur dans une logique d'intérêt général, en complément d'une politique publique forte pour la musique portée par le ministère de la Culture (opérateur historique de l'expertise artistique et des territoires). C'est le périmètre souhaitable pour cet outil en gestation, dont les missions de service public restent à définir précisément.

- Sa gouvernance et son organisation fine doivent donner toutes les garanties dans l'exercice de missions de service public, et d'un équilibre de représentation de l'ensemble du champ musical, sans omettre de resituer la musique dans l'environnement pluridisciplinaire du spectacle vivant, et d'en prendre en compte tous les acteurs concernés.

- Tout argent public supplémentaire alloué à ce projet doit pouvoir soutenir des actions portées par l'ensemble des acteurs de la musique dans le sens de l'intérêt général.

- Enfin, la consolidation des moyens du Ministère et notamment de la Direction Générale de la Création Artistique est essentielle à nos yeux, si un effort public significatif doit être consenti

par l'État en faveur de la musique. Nous sommes d'autant plus attachés à cela que le projet de Loi de Finance 2019 qui doit garantir le principe du financement du CNM porte concomitamment la prévision d'une baisse de 7 millions d'euros pour le budget de la DGCA.

Par ailleurs, l'intégration de missions d'Éducation Artistique et Culturelle, cœur de mission du ministère de la Culture est à même de créer une ambiguïté sur l'articulation de l'action de la rue de Valois et du projet de CNM, tout comme la question de l'observation dont l'État doit rester maître d'œuvre, tout en confiant possiblement des études au CNM. Enfin, le secteur que nous représentons redit tout son attachement à l'AFDAS comme opérateur de la formation professionnelle, que le CNM ne devra point fragiliser en intégrant des missions reliées à cet item.

Il nous semble à ce jour que les conditions ne sont pas encore réunies pour emporter notre adhésion et qu'une concertation complémentaire est nécessaire afin d'apporter des garanties sur les positions fondamentales rappelées ci-dessus, mais aussi sur les interrogations profondes qui subsistent concernant la gouvernance, les financements et la mise en œuvre des missions du CNM.

Paris le 26 juillet 2018.

Contacts presse :

ACNCM - Association des Centres Nationaux de Création Musicale
Christian Sébille - christian.sebille@gmem.org / 04 96 20 60 10

AFO - Association Française des Orchestres
Philippe Fanjas - phfanjas@france-orchestres.com / 01 42 80 26 27

ASN – Association des Scènes Nationales
Fabienne Loir - contact@scenes-nationales.fr / 01 55 48 07 30

Association jazzé croisé/ AJC - Le réseau des diffuseurs de jazz en France
Antoine Bos – antoinebos@ajc-jazz.eu / 01 42 36 00 12

FEVIS - Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés
Louis Presset - louis.presset@fevis.com / 01 40 26 81 62

France Festivals – Fédération Française des Festivals de musique et de spectacle vivant
Bénédicte Dumeige - b.dumeige@francefestivals.com / 01 56 81 01 05

Futurs Composés - Le réseau de la création musicale
Martine Duverger – martine.duverger@futurscomposes.com / 01 77 32 23 19

Grands Formats - Fédération d'artistes pour la musique en grande formation
Aude Chandoné – aude@grandsformats.com / 01 40 26 31 36

Profedim - Syndicat des producteurs, festivals, ensembles et diffuseurs indépendants de musique
Aurélie Foucher – aurelie.foucher@profedim.org / 07 60 49 44 06

REMA - Réseau Européen de Musique Ancienne
Héléna De Winter - helena.dewinter@rema-eemn.net / 01 39 20 78 03

ROF - Réunion des Opéras de France
Laurence Lamberger-Cohen – laurence.lamberger-cohen@rof.fr / 01 42 56 49 70