AJC - Association Jazzé Croisé en partenariat avec
La Cité de la Musique - Philharmonie de Paris
vous convie à une rencontre professionnelle :

# La création, moteur de l'action culturelle et artistique

## Mardi 4 décembre 2018
## De 09h00 à 12h30

Salle de conférence de la Philharmonie de Paris

Inscription obligatoire par mail avant le 23 novembre 2018 :
contact@ajc-jazz.eu

Le secteur du jazz et des musiques improvisées est un terrain particulièrement fertile pour les actions artistiques et culturelles. Encore annexe il y a quelques années, elles sont devenues des plus importantes aujourd'hui.

Il s'agit grâce à celles-ci de faire tout à la fois découvrir la diversité des formes d'expression artistiques, d'éveiller la curiosité, de susciter le désir, et de faire participer de manière active au processus de création, permettant de passer d'un spectateur au statut passif à un acteur partie prenante du projet artistique et moteur de celui-ci.

Cette philosophie est au cœur des projets portés par les adhérents du réseau AJC depuis plus de 25 années maintenant. Cette rencontre, organisée en partenariat avec la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris sera ainsi l'occasion d'identifier des approches nouvelles, de souligner les évolutions, les tendances comme les ambitions des acteurs du jazz grâce à des éclairages extérieurs, de nombreux témoignages et des présentations de projets emblématiques.

AJC, qui fête ses 25 ans cette année, est un collectif de 80 diffuseurs (festivals, clubs, scènes labellisées,…) défendant une programmation réfléchie, construite sur une idée militante et progressiste du jazz : contemporain, créatif, généreux, volontiers métissé, dans le cadre de projets culturels affirmés et citoyens.

## Animation et modération assurées par

Christiane Louis, responsable pôle ressources de la Philharmonie de Paris
Antoine Bos, délégué général d'AJC

## Introduction de François Matarasso

Artiste, chercheur et écrivain spécialiste de « community arts »
et professeur honoraire à la Robert Gordon University

## Présentation de projets d'actions artistiques et culturelles

« Ping Machine & Guests - Regards croisés autour d'Ubik »
Pégazz & l'Hélicon, Maison de la Poésie
Maison d'arrêt des Hauts de Seine

« Home@Clichy sous Bois », projet participatif
Papanosh - collectif Les Vibrants Défricheurs
Roy Nathanson, Napoleon Maddox et le festival Banlieues Bleues

« Jazz au Collège », ateliers de soundpainting
Millau Jazz Festival
Alfred Vilayleck - collectif KOA

## Débat en présence de

Frédéric Maurin, musicien et directeur de l'ONJ - Sébastien Palis, musicien - Stéphanie Touré, chargée des actions musicales à Banlieues Bleues - Francois Matarasso, chercheur, spécialiste de « community arts » - Janick Tilly, directrice de l'association Penn Ar Jazz et un représentant du Ministère de la Culture (sous réserve)

**Rencontre suivie d'un cocktail au bar de l'Amphithéâtre**

**AJC - Association Jazzé Croisé**
35 rue Duris - 75020 Paris
01 42 36 00 12
contact@ajc-jazz.eu
ww.ajc-jazz.eu

CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

**Cité de la Musique - Philharmonie de Paris**
221, avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris
01 44 84 44 84
www.philharmoniedeparis.fr

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture
sacem Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique
Adami
SPEDIDAM LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES
CNV centre national de la chanson des variétés et du jazz
FCM LE FONDS POUR LA CREATION MUSICALE
la culture avec la copie privée