

**RECRUTEMENT DU (DE LA) DIRECTEUR/DIRECTRICE  
ARTISTIQUE ET CULTUREL DE L'ASSOCIATION NANTES JAZZ ACTION / PANNONICA**

Date de mise en ligne : **17 mai 2019**

Date limite de l'offre : **16 juin 2019**

Intitulé du poste : **Directeur/Directrice artistique et culturel**

Région : **Pays-de-la-Loire**

Département : **44 – Loire Atlantique**

Type de métier : **Direction / Coordination**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaire mensuel brut (en euro) : **Rémunération selon convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, Groupe 1 ;**

Niveau de rémunération : **Rémunération selon convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, Groupe 1 ;**

Association NANTES JAZZ ACTION

Adresse : **9 rue de basse porte**

Code postal : **44 000**

Ville : **Nantes**

Site web : **[www.pannonica.com](http://www.pannonica.com)**

Description du poste :

**ÉLÉMENTS PRÉALABLES**

Nom de l'employeur : ASSOCIATION NANTES JAZZ ACTION

Type de Contrat : CDI

Secteur d'activité : Spectacle vivant / musiques actuelles

Métiers : Directeur/trice

Mots clés : CDI ; Nantes Direction ; Musiques actuelles ; Jazz / musiques improvisées ; SMAC ; Pannonica

Régions : Pays de la Loire

Localisation : Nantes, Département de Loire-Atlantique, Pays de la Loire, France.

## **CONTEXTE ET ENVIRONNEMENT :**

Ouvert à l'automne 1994, le PANNONICA, scène nantaise de jazz et de musiques improvisées, est porté par l'association NANTES JAZZ ACTION.

Membre fondateur de la Fédération des scènes de jazz et de musiques improvisées, le PANNONICA bénéficie du label du Ministère de la Culture SMAC.

Le pari de la découverte, le support apporté aux artistes émergents comme à ceux de plus grandes notoriétés, tout comme son implication forte dans les réseaux locaux, régionaux et nationaux ont contribué au rayonnement du PANNONICA nationalement et internationalement.

Avec un budget de fonctionnement de 700 000 euros en 2018, une centaine d'adhérents, l'association propose chaque saison environ 60 soirées pour 80 projets, autour des 300 artistes accueillis. La plupart des concerts ont lieu en formule Club (140 places assises / 200 debout). L'association a une équipe de 6 salariés permanents et les personnes occupant les fonctions de direction sont réparties entre la direction artistique et culturelle et la direction administrative, sociale et financière.

## **CONTEXTE SMAC**

Le label « scène de musiques actuelles » du ministère de la Culture a été obtenu par le PANNONICA en 2010 (mais la structure figurait dans le dispositif SMAC depuis 1998). En tant que scène labellisée, l'association Nantes Jazz Action a signé une convention triennale et multipartite 2018-20 avec la Ville de Nantes, le Département de Loire-Atlantique et la DRAC des Pays de la Loire. Ce label est cadré par le décret n°2017-432 du 28 mars 2017 relatif aux labels et conventionnement dans les domaines du spectacle vivant et des arts plastiques par l'arrêté du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatif au label « Scène de Musiques Actuelles - SMAC ». Ce contexte pose un certain nombre d'obligations, notamment en termes de suivi administratif et d'évaluation.

## **DESCRIPTION DU POSTE ET DU PROFIL RECHERCHE**

**Sous l'autorité du conseil d'administration et dans le cadre du projet associatif, en lien avec les partenaires publics et dans le respect du cahier des missions et charges du label « Scènes de Musiques Actuelles - SMAC » :**

- En tant que futur(e) directeur (trice) ou directeur (trice) artistique et culturel, vous aurez la responsabilité, de piloter et finaliser le projet défini jusqu'à ce jour et, en préparation de 2020-21, de progressivement concevoir, mettre en œuvre et évaluer le projet artistique et culturel de la SMAC.

Au service d'une stratégie de développement de l'association et de rayonnement de l'équipement, véritable lieu ouvert sur le territoire (ville, département, région et interrégion), et ses habitants, ce projet :

- Permettra le développement d'une présence artistique sur le territoire, originale, indépendante et contribuant à la diversité de l'offre, tout en favorisant l'élargissement et la diversification des publics, particulièrement le public fragile et éloigné de l'offre culturelle, le renforcement des liens et la participation des habitants, tout en veillant à prendre en compte la diversité culturelle et l'égalité femme-homme.

- Devra favoriser la création, contribuer à la diffusion d'artistes reconnus à l'échelle nationale, internationale et du territoire régional ; participer au développement et à l'accompagnement des artistes professionnels et en voie de professionnalisation dans le champ du jazz et des musiques improvisées ; contribuer au développement de l'éducation artistique et culturelle et des pratiques en amateur.
  - S'attachera, dans une démarche de complémentarité, d'interactions, de transversalité entre les activités et de co-construction, à la pérennisation des liens collaboratifs avec les acteurs, les différents réseaux interprofessionnels, les institutions et les adhérents, en tenant compte de l'importance des enjeux de territoires.
- Vous représenterez la structure et son projet artistique et culturel auprès des différents partenaires et institutions. Vous rendrez compte de l'exécution dudit projet au conseil d'administration et au comité de suivi.
  - Vous veillerez au bon fonctionnement de la structure, participerez à la gouvernance et collaborerez au dynamisme de la vie associative.
  - Vous devrez fédérer et animer l'équipe de salariés autour du projet artistique et culturel dont vous serez responsable.
  - Vous serez mandaté.e par le conseil d'administration pour être porteur, au nom de l'association, de la licence d'entrepreneur de spectacle.

### **PROFIL RECHERCHE**

- Professionnel.le confirmé.e, vous avez une expérience dans la direction d'équipement à vocation culturelle, en particulier dans le domaine des musiques du jazz/musiques improvisées et plus largement des musiques actuelles.
- Vous avez une bonne connaissance des politiques culturelles et de l'environnement général des établissements culturels et artistiques, du secteur, des réseaux et des acteurs du domaine des musiques actuelles et plus particulièrement du jazz et des musiques improvisées. Vous avez une culture et une certaine expertise dans l'actualité de ces esthétiques.
- Vous disposez de bonnes aptitudes rédactionnelles et de conception, pilotage et évaluation de projet culturel.
- Vous avez une aptitude organisationnelle, relationnelle et managériale ; vous avez le sens des relations humaines et vous avez des capacités à construire et faire partager à une équipe un projet exigeant ; une capacité à mobiliser, à défendre des projets stratégiques et à organiser des coopérations et des partenariats.
- Vous disposez d'une grande disponibilité y compris les soirées et week-ends et vous êtes mobile (permis B indispensable).
- Vous avez un bon niveau d'anglais.

## **CONDITIONS ET RÉMUNERATIONS**

- Astreintes liées à l'organisation des activités
- Date de prise de fonction : le 1<sup>er</sup> octobre 2019.
- Date limite de candidature : 16/06/2019
- Rémunération Groupe 1 CCN EAC, cadre dirigeant
- Lieu : Nantes (44). Adresse de la structure : 9 rue de Basse Porte.  
Site web de la structure : [www.annonica.com](http://www.annonica.com)

## **CANDIDATURES**

Envoyer CV et lettre de motivation à l'attention du Président de l'association par mail uniquement : [recrutement@annonica.com](mailto:recrutement@annonica.com)

À l'issue de cet envoi, les candidat.e.s retenu.e.s :

- Devront rédiger le projet qu'il/elle souhaite mettre en œuvre (20 000 caractères maximum, soit 10 pages environ).
- Seront convoqué.e.s pour un entretien avec un jury réunissant l'association et ses partenaires publics entre le 17 et le 19 juillet.