

**XXIV** EDIZIONE 2021

FESTIVAL FRANCO-ITALIANO  
DI JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE

**AJC** ASSOCIATION  
JAZZE  
CROISE

Musica per Roma  
FONDAZIONE

Ascolto



DIREZIONE ARTISTICA  
PAOLO DAMIANI  
ARMAND MEIGNAN



una  
**Striscia di**  
**TERRA**  
*feconda*

24 e 25 LUGLIO 2021

PALESTRINA

**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PALESTRINA  
E SANTUARIO DELLA FORTUNA PRIMIGENIA**

Via Barberini, 22

28 LUGLIO 2021

CORI (LT)

**CINCINNATO WINE RESORT**

Via Stoza, 3

30 e 31 LUGLIO 2021

CAPRAROLA

**PALAZZO FARNESE**

Piazza Farnese, 1

5 e 26 AGOSTO | 2 SETTEMBRE 2021

SANTA SEVERA

**CASTELLO**

SS1 Km 52

4 e 6 - 11 SETTEMBRE 2021

ROMA

**CASA DEL JAZZ**

Viale di Porta Ardeatina, 55

11 SETTEMBRE 2021

ROMA

**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - CAVEA**

Viale Pietro de Coubertin, 30

ESTATE  
ROMANA  
2021



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR UNICO



CON IL SOSTEGNO DI



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



Il progetto è vincitore dell'Avviso pubblico Estate Romana 2020-2021-2022

# FESTIVAL FRANCO-ITALIANO DI JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE

2021 XXIV EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA PAOLO DAMIANI E ARMAND MEIGNAN

*Una striscia di terra feconda* è uno spazio straordinario di creazione e diffusione musicale nella Regione Lazio, grazie alla convenzione con prestigiosi siti Unesco come il Museo Nazionale di Palestrina, Palazzo Farnese a Caprarola e il Castello di Santa Severa, e a quella storica con la Fondazione Musica per Roma, che ci ospita nel parco della Casa del Jazz: luoghi meravigliosi scelti con cura e privilegiando possibilmente la dimensione acustica, nel rispetto delle caratteristiche architettoniche e ambientali.

La nostra azione prevede produzioni originali che promuovano anche l'uguaglianza di genere, prime nazionali, commissioni di nuove composizioni, residenze d'artista, rischiosi incontri tra musicisti italiani e francesi, spazio per giovani talenti ancora sconosciuti (valorizzati grazie anche al Premio Siae) e collaborazioni con le Associazioni Nazionali I-Jazz, MidJ, IJVAS e con la rete francese di festival AJC. L'incontro tra Paolo Damiani, musicista, docente, compositore, e Armand Meignan, direttore del festival di Nantes e presidente di quello di Le Mans da lui fondato, ha creato 24 anni fa un nuovo festival, *Una striscia di terra feconda*: un evento basato sullo scambio creativo tra jazz francese e italiano. Perché sin da allora parliamo di jazz e musiche improvvisate? Per sottolineare il nostro interesse verso le forme più innovative di questa musica, quelle nate in Europa ormai oltre mezzo secolo fa e che nulla hanno a che fare con certo jazz di intrattenimento; piuttosto nascono dall'incontro delle musiche più avanzate con l'arte dell'improvvisazione, grazie anche alle ricerche intraprese fin dagli anni '60 da artisti come Portal, Sclavis, Guy, Rava, Humair, Gaslini, Surman, Mengelberg, Bennink, Trovesi e molti altri. Le musiche che progettiamo si collocano ai margini dei generi musicali e ben lontano da discutibili 'contaminazioni'.

Il festival ha sempre riservato particolare attenzione ai giovani talenti. Negli anni questo impegno ha assunto carattere strutturale, il festival ormai rappresenta il

più significativo riferimento per i giovani musicisti nel campo degli scambi Italia/Francia relativi al jazz e alle musiche improvvisate. In tal senso si sottolinea l'importanza della Residenza d'artista franco italiana nata con l'obiettivo di sostenere l'incontro tra musicisti di diversa provenienza, in progetti originali da proporre sulla scena internazionale; i giovani talenti non vanno solo proposti ma anche 'accompagnati' nella loro crescita.

**Il Premio SIAE 2021**, in collaborazione con lo storico mensile Musica Jazz, giunge alla VII edizione. Quest'anno il festival ha deciso di invitare i primi quattro musicisti classificati nel Top jazz nuovi talenti (Federico Calcagno clarinetto, Ferdinando Romano contrabbasso, Francesco Fratini tromba, Michelangelo Scandroglio contrabbasso) a suonare insieme in un nuovo gruppo, scrivendo una composizione originale a testa. Prima del concerto ogni musicista riceverà la targa del Premio Siae. La formazione si esibirà il 4 settembre 2021, dopo il gruppo di Enrico Rava.

**Il Premio Cincinnato 2021**, offerto dall'omonima prestigiosa cantina di Cori, azienda laziale di qualità assoluta, che ha sviluppato un radicale progetto di valorizzazione dei vitigni del territorio. Il Premio sarà assegnato al giovane sassofonista Francesco Bigoni.

Il festival crede nella propria funzione di servizio pubblico, le logiche di mercato non sono la priorità, pensiamo piuttosto alla potenza estetica delle opere e alla funzione sociale della rassegna, alla sua missione di incentivare le conoscenze di tutti attraverso programmi fondati sul rischio e sull'originalità. La commissione di nuove composizioni e le molte prime assolute o nazionali rappresentano da sempre la principale caratteristica di *Una striscia di terra feconda*. Il festival ha creato nel tempo decine di nuove formazioni, orchestre di giovani, coproduzioni e ormai si distingue sia per la propria storia che per la 'missione', mai tradita: quella della ricerca del nuovo, ricerca che deve svilupparsi nel medio e lungo termine, consapevoli che per un'azione efficace e profonda ci vuole tempo e fiducia negli artisti e nel pubblico.

*Una striscia di terra feconda*, si caratterizza inoltre per l'inedita sinergia non solo ideale ma anche di risorse che si è venuta a creare tra partner pubblici del massimo prestigio che in questi anni lo hanno finanziato: il Ministero della Cultura (MiC), la Direzione Regionale Musei del Lazio, il Ministero Francese della Cultura, il Comune di Roma - Assessorato alla Crescita Culturale, la Regione Lazio,

la Fondazione Musica per Roma e la Casa del Jazz, l'Ambasciata di Francia a Roma attraverso la Fondazione Nuovi Mecenati, la SIAE, l'INPS - Fondo PSMSAD, MidJ (associazione musicisti italiani di jazz), CNM (Centre National de la Musique), l'AJC, la Spedidam. Dal 2019 inoltre il festival ospita progetti pensati ad hoc per bambini ed adolescenti, grazie anche alla collaborazione con l'associazione IJVAS (Il jazz va a scuola).

*Una striscia di terra feconda* esiste per favorire la creazione di gruppi con musicisti dei due Paesi e per affermare la nostra fiducia nei valori culturali e sociali espressi dall'Europa.

**AJC**  AJC - la rete di programmatori di jazz in Francia e in Europa - ha promosso progetti di scambio internazionale sin dalla sua creazione. Le nostre politiche di scambio e condivisione sono state gradualmente sviluppate con la Finlandia e i paesi baltici, la Gran Bretagna, gli Stati Uniti, i Paesi Bassi, il Belgio, la Germania e ovviamente... l'Italia. L'idea di un festival franco-italiano a Roma è nata 24 anni fa e continua a svilupparsi, mettendo in scena progetti italiani, progetti francesi e soprattutto creazioni franco-italiane. *Una striscia di terra feconda* è diventato un evento imperdibile dell'estate italiana, riunendo i maggiori musicisti dei nostri due paesi e permettendo loro di condividere le proprie musiche, creare progetti, immaginare spazi di incontro e sinergia. Paolo Damiani e Armand Meignan ogni anno immaginano incontri unici, frutto di amicizie e appetiti condivisi intorno al jazz e alle musiche improvvisate, che continuano a rendere le nostre vite più lievi. Possa questa "striscia di terra feconda" espandersi ulteriormente per consentire a molti di noi di ritrovarsi in questo momento difficile! Buon festival a tutte e a tutti!

**Philippe Ochem**  
*Presidente AJC*

AJC - le réseau des diffuseurs de jazz en France et en Europe-défend depuis sa création les projets d'échanges internationaux. Nos dispositifs d'échanges, de partage se sont construits au fur et à mesure avec la Finlande et les Pays Baltes, la Grande Bretagne, les Etats-Unis, les Pays Bas, la Belgique, l'Allemagne et bien sûr... l'Italie. L'idée d'un festival franco-italien à Rome est née il y a 24 ans et continue à se développer mettant en scène des projets italiens, des projets français et surtout des créations franco-italiennes. *Una striscia di terra feconda* est devenu un rendez-vous incontournable de l'été italien et rassemble des musiciens majeurs de nos deux pays en leur permettant de mettre en commun leurs musiques, de créer des projets, d'imaginer des espaces de rencontre et de synergie. Paolo Damiani et Armand Meignan imaginent ensemble chaque année des rencontres inédites, fruits d'amitiés et d'appétits partagés pour le jazz et les musiques improvisées qui continuent à nous rendre la vie plus douce. Puisse cette "bande de terre fertile" s'étendre encore pour nous permettre, nombreux, de nous retrouver en cette période difficile! Bon festival à toutes et tous !

**Philippe Ochem**  
*Président d'AJC*

## PALESTRINA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PALESTRINA  
E SANTUARIO DELLA FORTUNA PRIMIGENIA

SAB 24 LUGLIO 2021 H 21.00

### 'TRIBUTO A ENNIO MORRICONE E NINO ROTA'

ROSARIO GIULIANI alto e soprano sax, LUCIANO BIONDINI fisarmonica

La musica da film di Ennio Morricone e Nino Rota fa parte ormai da parecchi decenni della colonna sonora del pianeta. In questo concerto il Duo presenterà una selezione di alcuni celebri temi di Morricone e Rota allestiti e rivisitati in modo da valorizzarne le splendide melodie e, insieme, creare un veicolo di improvvisazione. Un'arte, quest'ultima, nella quale hanno ottenuto riconoscimenti ed apprezzamenti che ne fanno da tempo i protagonisti del panorama jazzistico nazionale ed internazionale.



## PALESTRINA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PALESTRINA  
E SANTUARIO DELLA FORTUNA PRIMIGENIA

DOM 25 LUGLIO 2021 H 21.00

### 'MEDITERRANEAN WOODS'

GIANLUIGI TROVESI clarinetti, MARCO REMONDINI violoncello, effetti

*"C'era una volta... Un Re! diranno subito i miei piccoli lettori. No, ragazzi, avete sbagliato! C'era una volta un pezzo di legno" ... Anzi due!*  
L'incipit del Pinocchio di Carlo Collodi e la battuta finale di Trovesi e Remondini rappresentano la chiave di volta per comprendere il senso musicale di questo duo che racconta l'incontro fra due "legni" mediterranei. I legni costituenti l'anima e il corpo degli strumenti musicali di due importanti nomi del panorama musicale nazionale contemporaneo. Quelli "duri" dell'Africa in odor di Mediterraneo dei clarinetti di Gianluigi Trovesi e quelli "dolci" della cassa armonica del violoncello di Marco Remondini che arrivano dalle foreste delle valli dolomitiche ancestralmente emerse dalle acque del Mare Nostrum.



## CORI

CINCINNATO WINE RESORT

MER 28 LUGLIO 2021 H 21.00

### ARCHIVE VALLEY OSPITE SARA JANE CECCARELLI

**MATAN ROCHLITZ** voce, banjo, mandolino,  
**EDOARDO PETRETTI** pianoforte, fisarmonica, **MARCO ZENINI** contrabbasso,  
**SARA JANE CECCARELLI** voce

Archive Valley è un trio romano che trae ispirazione dall' Old-Time, la “musica delle montagne” dell'America rurale. Con banjo, mandolino, contrabbasso, pianoforte e fisarmonica, vecchie melodie vengono scomposte e ricostruite con influenze di jazz e di musica classica, creando sonorità acustiche intense e imprevedibili. Ospite d'eccezione la straordinaria voce di Sara Jane Ceccarelli.

## CAPRAROLA

PALAZZO FARNESE

VEN 30 LUGLIO 2021 H 21.00

### LA LITANIE DES CIMES

**CLÉMENT JANINET** violino, violino tenore, oggetti,  
**ELODIE PASQUIER** clarinetti, **BRUNO DUCRET** violoncello  
PRIMA NAZIONALE

Trio con strumentazione più vicina alla musica classica che al jazz tradizionale (clarinetto, violino, violoncello), l'alleanza formata da Clément Janinet, Elodie Pasquier e Bruno Ducret si avventura nell'universo esplorato da Jimmy Giuffrè, e dall'AACM. Senza dimenticare la lezione di Scavis/Romano/Texier, per lirismo melodico! Un trio molto originale nella nuova generazione di jazz francese.



## CAPRAROLA

PALAZZO FARNESE

VEN 30 LUGLIO 2021 H 21.00

### 'LE ROVINE DI ADRIANO'

**URBANO BARBERINI** voce narrante, **PAOLO DAMIANI** contrabbasso  
Testi di **NELLO TROCCHIA**

"Le rovine di Adriano", una pièce di Nello Trocchia (giornalista e scrittore minacciato dalla camorra per i propri scritti e pluripremiato per la libertà di informazione) sarà caratterizzata dall'intensa performance attoriale di Urbano Barberini, che interagirà con le improvvisazioni al contrabbasso di Paolo Damiani. Si narra di un'importante vittoria della società civile sulla politica degli affari, relativa al folle progetto di voler costruire una discarica presso la Villa di Adriano, sito Unesco.



## CAPRAROLA

PALAZZO FARNESE

SAB 31 LUGLIO 2021 H 21.00

### DIANA TORTO / ENRICO DEGANI

**DIANA TORTO** voce, **ENRICO DEGANI** chitarra classica  
PRODUZIONE ORIGINALE

Certamente una sonorità diversa dal consueto duo voce e chitarra jazz, sia per il repertorio che per l'utilizzo della chitarra classica. L'assenza di una sezione ritmica vuole sviluppare più a fondo il dialogo e il contrappunto tra le diverse linee musicali; il fascino dello splendido timbro della chitarra di Enrico Degani dialoga con la voce di Diana Torto evocando un orizzonte sonoro decisamente europeo. L'improvvisazione si muove in modo chiaro e determinato verso il recupero di una tradizione di matrice europea, forse dimenticata. Quasi una ricerca a recuperare l'improvvisazione in forme musicali più vicine alla tradizione eurocolta e popolare.



## CAPRAROLA

PALAZZO FARNESE

SAB 31 LUGLIO 2021 H 21.00

### MÉDÉRIC COLLIGNON 'JUS DE BOCSE' OSPITE ROSARIO GIULIANI

MÉDÉRIC "HUB" COLLIGNON cornetta, tastiere, voce,  
YVAN "DECO" ROBILLIARD Fender Rhodes, EMMANUEL "BAOBAB" HARANG  
basso, NICOLAS "THE BOX" FOX batteria, elettronica,  
ROSARIO GIULIANI sax alto  
PRODUZIONE ORIGINALE

Di Médéric Collignon è impossibile elencare le formazioni, esperienze, progetti a cui ha partecipato, alcuni dei quali hanno già trionfato a Roma (per esempio il suo incredibile concerto nel 2001 con il gruppo QUINTORIGO o il duo con Danilo Rea). Dotato di un'incredibile immaginazione, la sua energia e il suo virtuosismo sembrano inesauribili. Il suo incontro con Rosario Giuliani, uno dei maggiori sassofonisti in Europa oggi, promette meraviglie.



## SANTA SEVERA

CASTELLO

GIOV 5 AGOSTO 2021 H 21.00

### 'TUTTO SU EVA' AUDITORIUM BAND + MARIA PIA DE VITO + RAIZ

FRANCO GIACOIA chitarra, JERRY POPOLO sassofono,  
ELISABETTA SERIO pianoforte, tastiere, CLAUDIO ROMANO batteria,  
GIGI DE RIENZO basso,  
OSPITI MARIA PIA DE VITO voce, RAIZ voce

Uno spettacolo con brani scritti da artiste italiane e straniere, senza limiti temporali, arrangiati da Gigi De Rienzo e suonati dalla nuova resident band della Fondazione Musica per Roma all'Auditorium Parco della Musica con ospiti cantanti Maria Pia De Vito e Raiz. Non c'è una tesi da dimostrare, se non che non esiste la musica di genere e che il lavoro di tutte queste artiste è ricchissimo e variegato. E sicuramente in qualche modo è appassionante far scoprire agli ascoltatori quante canzoni famosissime siano state composte, e non semplicemente cantate come l'immagine tradizionale suggerirebbe, da donne. Nel repertorio brani di Carmen Consoli, Joni Mitchell, Gianna Nannini, Alanis Morissette, Björk, Teresa De Sio e molte altre.



## SANTA SEVERA

CASTELLO

GIOV 26 AGOSTO 2021 H 21.00

### 'NAPOLI E JAZZ' DANILO REA / PEPPE SERVILLO

DANILO REA pianoforte, PEPPE SERVILLO voce recitante

Un omaggio alla tradizione canora napoletana: in "Napoli e Jazz" rivivono le melodie dei più celebri compositori partenopei, nell'appassionata interpretazione di Peppe Servillo e nelle accese note del pianoforte di Danilo Rea. Arricchiti dall'apporto dell'improvvisazione e della sensibilità jazzistica, si ascolteranno i poetici testi di Murolo, Bovio, Carosone, quelli evocativi di I' te vurria vasà, Reginella, Era de maggio, senza tralasciare doverose citazioni ad altri memorabili autori, compreso Modugno (che napoletano non è, pur avendo una forte affinità con questa scuola musicale).



## SANTA SEVERA

CASTELLO

GIOV 2 SETTEMBRE 2021 H 21.00

### 'MUSICA NUDA IN CONCERTO'

PETRA MAGONI voce, FERRUCCIO SPINETTI contrabbasso

Un incontro fortuito voluto dal destino quello tra Petra Magoni (voce) e Ferruccio Spinetti (contrabbasso). In 14 anni di intensa attività concertistica in tutto il mondo, Musica Nuda ha collezionato riconoscimenti prestigiosi vantando nel proprio palmarès tra gli altri la "Targa Tenco 2006" nella categoria interpreti e "Les quatre clés de Télérama" in Francia nel 2007, riuscendo a raggiungere anche spazi prestigiosi tra cui l'Olympia di Parigi e l'Hermitage di San Pietroburgo. Un duo affiatatissimo con un repertorio estremamente eclettico.



## ROMA

CASA DEL JAZZ

SAB 04 SETTEMBRE 2021 H 21.00

### ENRICO RAVA 'SPECIAL EDITION'

**ENRICO RAVA** tromba e flicorno, **FRANCESCO BEARZATTI** sax tenore, **FRANCESCO DIODATI** chitarra, **GIOVANNI GUIDI** pianoforte, **GABRIELE EVANGELISTA** contrabbasso, **ENRICO MORELLO** batteria  
PRIMA NAZIONALE

Enrico Rava non finisce di stupire; a più di 80 anni, non ha mai avuto un suono Sono passati ormai più di 50 anni da quando Enrico Rava apparve, dapprima sulla scena italiana e poi in quella mondiale, collaborando con artisti del calibro di Gato Barbieri e Steve Lacy, con cui passò una breve stagione a Buenos Aires insieme ai sud-africani Johnny Dyani e Louis Moholo. Poi venne il lungo soggiorno a New York dove incontrò e collaborò con artisti come Roswell Rudd, Carla Bley, John Abercrombie, Cecil Taylor, tra i tanti. Negli anni settanta il rientro in Italia e un inannellarsi di concerti e dischi con i gruppi a suo nome, l'incontro con l'Opera e quello con il Pop di Michael Jackson, la sua predisposizione a scoprire giovani talenti: nel corso degli anni Massimo Urbani, Paolo Fresu, Mauro Beggio, Stefano Bollani, Gianluca Petrella, Francesco Diodati... E le collaborazioni con tanti artisti: Lee Konitz, Richard Galliano, Pat Metheny, John Scofield, Dave Douglas, Geri Allen, Miroslav Vitous, Philip Caterine, Tomasz Stanko, Michel Petrucciani, Joe Lovano...

Rava ha voluto pensare ad una Special Edition, raggruppando i musicisti che più gli sono stati vicini negli ultimi anni, per creare una band, rivisitare i brani più significativi della sua carriera, rivisti in un'ottica odierna, ed interpretare nuove composizioni scritte per questa occasione.



### PREMIO SIAE 2021

**FEDERICO CALCAGNO** clarinetto, **FERDINANDO ROMANO** contrabbasso, **FRANCESCO FRATINI** tromba, **MICHELANGELO SCANDROGLIO** contrabbasso  
In collaborazione con il mensile **MUSICA JAZZ** assegnato ai primi quattro classificati nella categoria **TOP JAZZ** nuovi talenti invitati a suonare insieme.  
PRODUZIONE ORIGINALE

In collaborazione con la rivista *Musica Jazz*, quest'anno il festival ha deciso di invitare i primi quattro musicisti classificati nel Top Jazz nuovi talenti (Federico Calcagno clarinetto, Ferdinando Romano contrabbasso, Francesco Fratini tromba, Michelangelo Scandroglio contrabbasso) a suonare insieme in un nuovo gruppo, ognuno scrivendo una composizione originale a testa. Prima del concerto ogni musicista riceverà la targa del Premio Siae.



## ROMA

CASA DEL JAZZ

LUN 6 SETTEMBRE 2021 H 21.00

### X&Y

**NICOLA FAZZINI** sax contralto e soprano, **ALESSANDRO FEDRIGO** basso acustico  
PRIMA NAZIONALE

Nicola Fazzini al sassofono e Alessandro Fedrigo al basso acustico sono partner in molti progetti, tra questi vale la pena ricordare XYQuartet, Hyper+ e Itaca 4et. In queste formazioni hanno sperimentato lungamente, utilizzando materiali musicali innovativi e formule originali. Si confrontano qui in un inedito duo acustico dove presentano le loro composizioni in una veste asciutta e suggestiva. Il concerto del duo sarà caratterizzato da qualche pezzo eseguito in solitudine visto che sia Fazzini che Fedrigo hanno pubblicato dei cd in solo: "Random" (nusica.org) per Nicola e "Solitario" e "Secondo Solitario" per Alessandro. Tutti questi lavori sono pubblicati dall'etichetta nusica.org che i due dirigono.



### STEFANO DI BATTISTA / ERIK TRUFFAZ / ARTHUR HNATEK

**STEFANO DI BATTISTA** sax alto e soprano, **ERIK TRUFFAZ** tromba,  
**ARTHUR HNATEK** batteria

Ecco uno stupefacente incontro tra l'estroverso sassofonista italiano Stefano Di Battista e l'introverso trombettista francese Erik Truffaz: un po' come se Chet Baker incontrasse Charlie Parker, due stelle al culmine della loro arte, due mondi, due poetiche, due traiettorie diverse, un grande appuntamento atteso e inedito.



## ROMA

CASA DEL JAZZ



MAR 7 SETTEMBRE 2021 H 21.00

### GO TO THE DOGS!

**ARISTIDE D'AGOSTINO** tromba, **ARNAUD EDEL** chitarra,  
**THIBAUD THIOLON** sassofoni, clarinetto, **SAMUEL FOUCAULT** basso,  
**JEAN-EMMANUEL DOUCET** batteria  
PRIMA NAZIONALE

Originario di Le Mans, questo giovane quintetto sviluppa un universo particolare, mescolato con il Rock, influenze musicali di tutto rispetto (Marc Ribot, John Zorn, Ornette Coleman...) suonate con energia esplosiva! Un quintetto che non solo toglie il fiato ma che sul palco suona con ispirazione e poesia.



### CLAUDIO FASOLI / NGUYỄN LÊ QUARTET

**CLAUDIO FASOLI** sax, **NGUYỄN LÊ** chitarra,  
**PAOLINO DALLA PORTA** contrabbasso, **JOHN HADFIELD** batteria  
PRIMA NAZIONALE

Claudio Fasoli è uno dei più importanti musicisti italiani, sassofonista soprano e tenore, si è fatto conoscere dagli anni '70 nel quintetto Perigeo con il pianista Franco d'Andrea e il contrabbassista Giovanni Tommaso, per poi suonare in tutto il mondo con la crema del jazz mondiale. Qui collabora con il virtuoso chitarrista Nguyễn Lê, che come Fasoli è aperto a tutte le esperienze musicali inedite. Un incontro al vertice.



## ROMA

CASA DEL JAZZ

MER 8 SETTEMBRE 2021 H 21.00

### FEDERICA MICHISANTI ENSEMBLE

**FRANCESCO BIGONI** sax tenore e clarinetto,  
**FRANCESCO LENTO** tromba e flicorno, **FEDERICA MICHISANTI** contrabbasso  
OSPITE **LOUIS SCLAVIS** sax soprano, clarinetto - **PREMIO CINCINNATO**  
PRODUZIONE ORIGINALE

Il trio della contrabbassista Federica Michisanti è composto da Francesco Bigoni al sax tenore e clarinetto e Francesco Lento alla tromba e flicorno. Si unisce alla formazione per questa occasione un ospite eccezionale, Louis Sclavis, straordinario musicista virtuoso del clarinetto, clarinetto basso e sassofono soprano e notevole compositore, uno dei personaggi più rilevanti della scena del jazz contemporaneo. Una formazione particolare, spoglia di strumenti armonici e percussivi che si presta ad un uso non convenzionale dei ruoli dei singoli strumenti. La formazione propone composizioni di Michisanti e di Sclavis, lasciando spazio anche all'improvvisazione estemporanea.



### LOUIS SCLAVIS QUARTET 'CHARACTERS ON A WALL'

**LOUIS SCLAVIS** clarinetti, **BENJAMIN MOUSSAY** pianoforte,  
**SARAH MURCIA** contrabbasso, **CHRISTOPHE LAVERGNE** batteria

Dall'inizio degli anni '80, Louis Sclavis si è affermato come uno dei musicisti più creativi del jazz di oggi: superbo solista e geniale compositore. Per il suo ritorno al Festival, ci propone la sua ultima creazione Characters on a wall per proseguire con assoluta pertinenza il lavoro già svolto nel 2002 con Napoli's wall attorno alle opere dell'artista francese Ernest Pignon Ernest, sui muri di Napoli. Il clarinettista sovrappone le sue sconvolgenti improvvisazioni musicali alle intuizioni pittoriche del pioniere della Street-art francese! Grande arte, semplicemente.



## ROMA

CASA DEL JAZZ

GIOV 9 SETTEMBRE 2021 H 21.00

### RESIDENZA 2021 'GROUND 71'

(gruppo italiano vincitore del Bando Nazionale 2021 indetto da MIDJ)

**GIAMPIERO LOCATELLI** piano, rhodes, **STEFANO DALLAPORTA** contrabbasso, basso elettrico, **ANDREA GRILLINI** batteria, OSPITE **RÉGIS HUBY** violino  
PRODUZIONE ORIGINALE

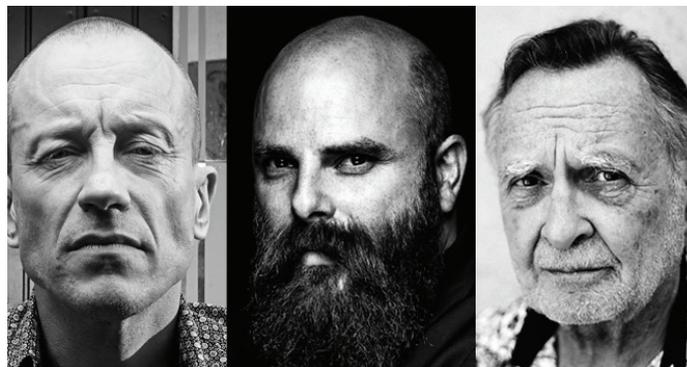
La Residenza D'Artista, progettata insieme all'Institut Français Italia - Ambasciata di Francia in Italia, SIAE, A3C, MIDJ (Associazione nazionale musicisti jazz), rappresenta uno dei pilastri del festival. Nasce per sostenere l'incontro tra artisti di diversa provenienza, in progetti originali da proporre sulla scena internazionale. Quest'anno il bando nazionale emanato da MIDJ è stato rivolto a gruppi italiani già costituiti (trio, quartetto o quintetto), che avessero all'attivo almeno un disco con composizioni originali; ben 62 sono state le domande presentate, e il gruppo risultato vincente è il trio Ground 71 che ha scelto l'illustre violinista e compositore francese Régis Huby come ospite.



### MÉDÉRIC COLLIGNON / THOMAS DE POURQUERY / FRANCOIS JEANNEAU

**MÉDÉRIC COLLIGNON** tromba, voce, **THOMAS DE POURQUERY** sax,  
**FRANÇOIS JEANNEAU** sax, flauto  
PRODUZIONE ORIGINALE

Tre incredibili strumentisti a fiato si incontrano a Roma per una performance senza sezione ritmica, in un ensemble senza precedenti sotto il segno dell'improvvisazione! Jeanneau è considerato tra i padri del jazz europeo, primo fondatore e direttore dell'ONJ.



## ROMA

CASA DEL JAZZ

VEN 10 SETTEMBRE 2021 H 17.00

### PROIEZIONE DOCUFILM 'UNA STRISCIA DI TERRA FECONDA 2020'

In collaborazione con **RUFA - ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS**

realizzato da **ELENA PALAZZI** e **ALICE RUSSO**

PRODUZIONE ORIGINALE

RUFA, Rome University of Fine Arts, è un Centro didattico multidisciplinare e internazionale - ufficialmente riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) - che offre corsi di laurea triennale e magistrale nel campo dell'Arte, del Design, della Comunicazione e della Media Art. La proposta formativa si fonda su un metodo peculiare e efficace, che mira a unire la didattica universitaria con la formazione di stampo professionale e proprio con questo obiettivo nel 2020 due diplomandi della Scuola di Cinema, rispettivamente Elena Palazzi e Alice Russo, hanno filmato l'intera edizione del festival, creando un film-documentario di grande originalità.



## ROMA

CASA DEL JAZZ

VEN 10 SETTEMBRE 2021 H 21.00

### RÉGIS HUBY / DANIELE ROCCATO / OLIVIER BENOIT

RÉGIS HUBY violino, DANIELE ROCCATO contrabbasso,  
OLIVIER BENOIT chitarra  
PRODUZIONE ORIGINALE

Inedito trio a corde, con due solisti eccellenti come il violinista Huby e il chitarrista Benoit (a sua volta direttore dell'ONJ 2014-18) per un confronto senza precedenti con il grande contrabbassista italiano Daniele Roccato; possiamo immaginare una sottile arte dell'improvvisazione dove il silenzio avrà finalmente il giusto spazio, per costruire passo dopo passo una musica di abbagliante ed effimera bellezza.

### 'PRONTO!'

CHRISTOPHE MARGUET batteria, DANIEL ERDMANN sassofono,  
ARNAULT CUISINIER contrabbasso, RITA MARCOTULLI pianoforte  
PRIMA NAZIONALE

È una magnifica proposta musicale: quando Rita Marcotulli la grande signora del jazz italiano, con una carriera ricca di incontri straordinari, incontra Christophe Marguet, uno dei batteristi francesi più richiesti, si instaura una vera conversazione musicale franco-italiana ai massimi livelli, arricchita dalla presenza di solisti eccellenti come Daniel Erdmann e Arnaud Cuisinier.



## ROMA

CASA DEL JAZZ

SAB 11 SETTEMBRE 2021 H 17.00

**GIOCHI IN SOFFITTA** CONCERTO INTERATTIVO PER CORO DI VOCI BIANCHE & JAZZ ENSEMBLE  
Spettacolo di animazione musicale per bambini in collaborazione con IJVAS - Il jazz va a scuola  
**JAZZ ENSEMBLE** - **GIANNI ODDI** sassofono, **LUCA PIROZZI** contrabbasso, **PIETRO IODICE** batteria, **GIUSEPPE CANGIALOSI** pianoforte, **OSPITE FLAVIO CANGIALOSI**  
**CORO DI VOCI BIANCHE "CAMPANELLE COLORATE"** - BAMBINI E RAGAZZI DAGLI 8 AI 14 ANNI  
Barbara Antinori, Marina Cotrone, Lorenzo Deiuva, Valentina Evangelista, Elisabetta Gargiulo, Ana Paola Gorgoni, Arianna Melis, Sara Parenti, Marcella Passaro, Paolo Pesce, Matilde Maria Petricca, Giacomo Maria Petricca, Filippo Maria Petricca, Chiara Pomettini, Beatrice Ponzio, Diego Tuvoni, Lucinda Villarini. **LIVIA CANGIALOSI** e **FRANCESCO COSCARELLA** direttori e guide del pubblico, **GIULIA ROMA** la protagonista bambina, guida del pubblico, **SARA LAZZARI** guida del pubblico.

Il jazz e le musiche improvvisate, nella loro accezione più ampia, sono un linguaggio capace sia di stimolare la creatività e la libertà espressiva dei bambini, che di veicolare contenuti culturali importanti.

Insieme al coro "Campanelle Colorate" i bambini del pubblico parteciperanno attivamente ad una storia creata ad hoc, interagendo con gli strumenti e partecipando alle canzoni con il canto, il movimento e la body percussion.



## ROMA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA, CAVEA

SAB 11 SETTEMBRE 2021 H 21.00

### ONJ PAOLO DAMIANI '20 ANS APRÈS'

**PAOLO DAMIANI** contrabbasso, direzione, **FRANÇOIS JEANNEAU**, **JAVIER GIROTTI**, **THOMAS DE POURQUERY** sassofoni, flauti, **MÉDÉRIC COLLIGNON**, **ALAIN VAN-KENHOVE** tromba, pocket cornet, flicorno, **DIDIER HAVET** sousaphone, **FILIPPO VIGNATO** trombone, **RÉGIS HUBY** violino, **OLIVIER BENOIT** chitarra, **CHRISTOPHE MARGUET** batteria

PRODUZIONE ORIGINALE

L'Orchestra nazionale di jazz francese di Paolo Damiani (2000-2002) ha segnato profondamente la storia di questa istituzione francese chiamata ONJ (per la prima e unica volta finora affidata a un direttore straniero!) e ha costituito un evento importante nella storia del jazz europeo per l'originalità delle sue composizioni tra jazz e musica tradizionale, rivolte a un immaginario europeo e mediterraneo, e l'alta qualità dei suoi ospiti (Trovesi, Brahem, Jeanneau...) con concerti applauditi nei più grandi festival europei (è anche l'ONJ che ha suonato di più in Europa!) e una registrazione notevole per la famosa etichetta ECM ("Charmediterranéen" 2002).



DIREZIONE ARTISTICA | Direction Artistique  
Paolo Damiani e Armand Meignan

DIREZIONE ORGANIZZATIVA | Direction Générale  
Deborah Compagnino

REGIA TECNICA | Régie Technique  
Sara Jane Ceccarelli

RESPONSABILE LOGISTICA | Régie Logistique  
Riccardo Maria Chinni

UFFICIO STAMPA / COMUNICAZIONE | Bureau de Presse / Communication  
Maurizio Quattrini

SPONSORIZZAZIONE | Fund Raising  
Massimo Parrillo

FOTOGRAFO UFFICIALE | Photographe Officiel  
Adriano Bellucci

GRAFICA / IMMAGINE | Graphisme / Image  
Daniela Troilo

WEB MASTER  
Filippo Manuali

TRASPORTI | Transports  
Cesta Viaggi

[www.associazioneteatrodellascolto.it](http://www.associazioneteatrodellascolto.it)  
[unastrisciaditerrafeconda@gmail.com](mailto:unastrisciaditerrafeconda@gmail.com)



[www.facebook.com/UnaStrisciaDiTerraFeconda](https://www.facebook.com/UnaStrisciaDiTerraFeconda)



[www.instagram.com/unastrisciaditerrafeconda/](https://www.instagram.com/unastrisciaditerrafeconda/)

