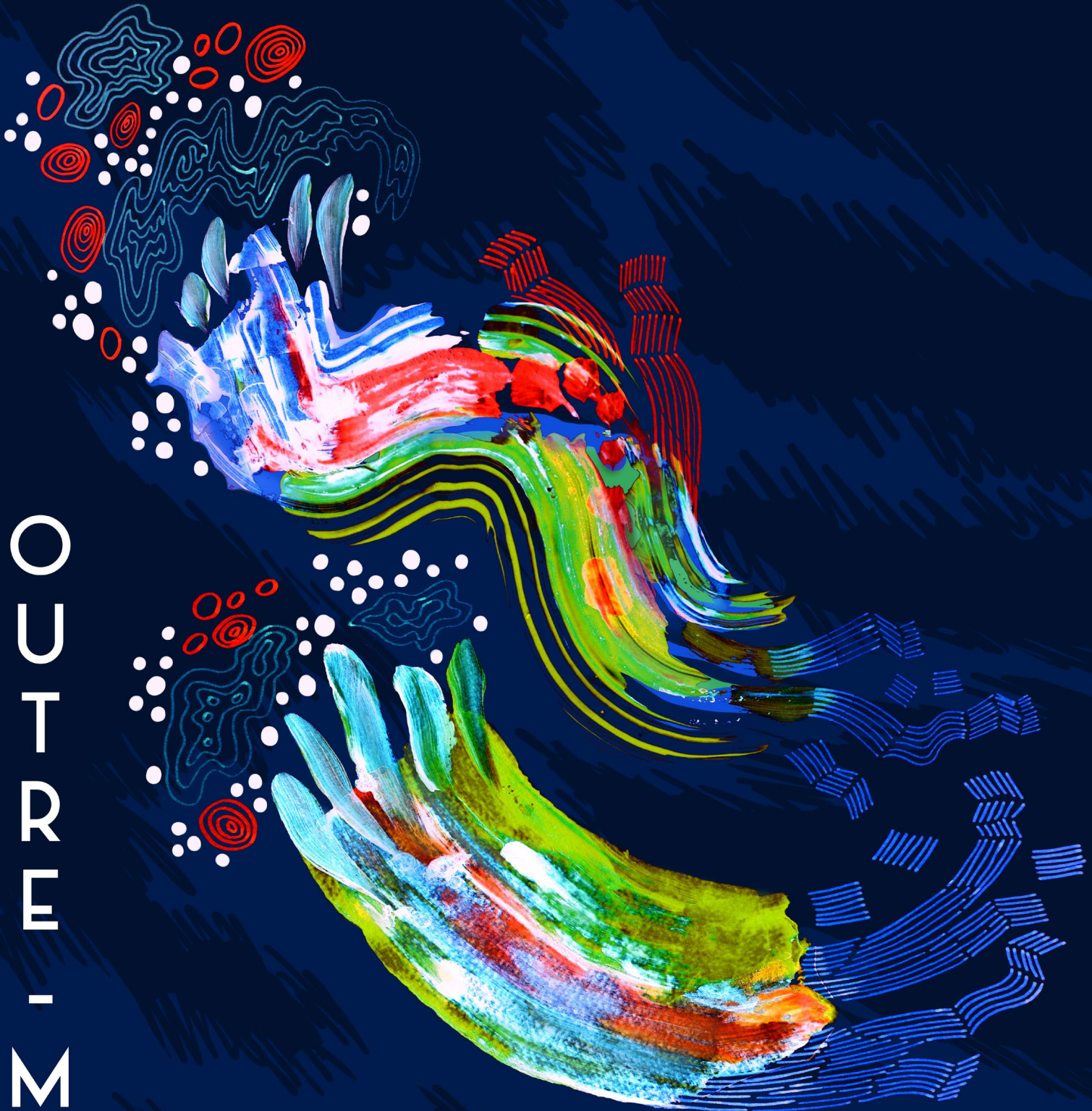


LES RENCONTRES AJC

O
U
T
R
E
-
M
E
R

29 NOV - 1 DEC 2021



Lundi 29 novembre

11h - 13h

Conseil d'administration d'AJC

14h - 16h

Présentation: « L'écosystème de la musique dans les départements et territoires d'Outre-mer »

17h30

Cocktail d'ouverture des Rencontres AJC

Concerts

18h15 INSULA

buffet

20h30 Yann Cléry Solo / Suzanne / Sélène Saint-Aimé 7tet

Mardi 30 novembre

10h - 12h30

Assemblée Générale d'AJC

Speed meetings

Présentation : « L'écosystème de la musique dans les départements et territoires d'Outre-mer » (en anglais)

14h30 - 16h30

Echanges artistiques

Groupe de travail « Structures bénévoles et petites équipes »

Speed meetings

Concerts

18h Ann O'aro Trio / NOUT

buffet

20h40 Charley Rose Trio / LèNoDuo / Coccolite

Mercredi 1er décembre

10h - 12h30

Colloque : « Les espaces de coopération culturelle entre l'Hexagone et les Outre-mer »

12h30 - 14h

Cocktail de fin et open studios



Rencontres professionnelles

Lundi 29 novembre

11h - 13h

- Conseil d'administration d'AJC

14h - 16h

- Présentation : « L'écosystème de la musique dans les territoires d'Outre-mer »

Saisir la complexité et les spécificités de chacun des territoires ultra-marins (historique, structuration, différents types d'acteurs, etc.) est une condition nécessaire et préalable à la rencontre, à la découverte et à la possible collaboration. Nous profiterons de la présence de nombreux professionnels issus des DOM-TOM pour ouvrir ces Rencontres AJC sur un temps dédié à la connaissance !

Mardi 30 novembre

10h - 12h30

- Assemblée Générale d'AJC pour les adhérents AJC
- Speed meetings pour les artistes des Rencontres et professionnel.le.s présent.e.s
- Présentation : « L'écosystème de la musique dans les territoires d'Outre-mer » (en anglais)

14h30 - 16h30

- Echanges artistiques
- Speed meetings pour les artistes des Rencontres et professionnel.le.s présent.e.s

Mercredi 1er décembre

10h - 12h30

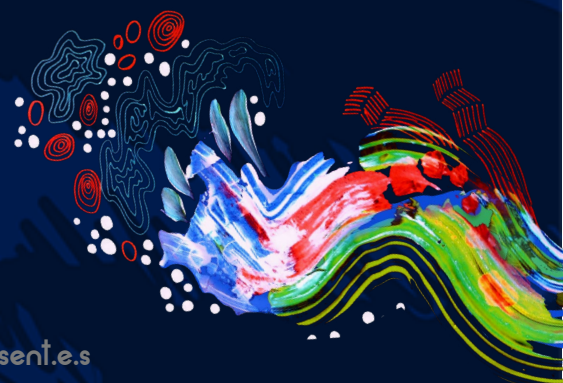
- Colloque : « Les espaces de coopération culturelle entre l'Hexagone et les Outre-mer »

Autour de projets culturels existants favorisant l'échange, la coopération et tenant des logiques sur le temps long, professionnel.le.s du jazz et des musiques improvisées et plus largement du spectacle vivant échangeront aux côtés de responsables d'institutions publiques et de politiques sur les conditions de création d'espaces artistiques communs entre l'hexagone et les territoires ultra-marins.

12h30 - 14h

- Cocktail de fin et open studios

La Cité internationale des arts vous propose une visite guidée de différents ateliers d'artistes résident.e.s afin de découvrir la richesse de ce site et des cultures invitées.



Concerts

Lauréats Jazz Migration #7

Charley Rose Trio

30/11 - 20h40



Charley Rose - Saxophone | Enzo Carniel - Piano, MS20
Ariel Tessier - Batterie

Charley Rose c'est un timbre magnifique au saxophone alto, et une inspiration puisée dans les formes d'art expressionniste. Avec le pianiste Enzo Carniel et le batteur Ariel Tessier, ils forment un trio de jazz contemporain sans contrebasse dont l'inventivité s'avère captivante.

Coccolite

30/11 - 22h10



Nicolas Derand - Piano, synthétiseur | Timothée Robert - Basse, machines
Julien Série - Batterie, machines

En trois ans et un premier album salué par la critique ("Echo" 2020), le trio Coccolite s'est fait une place à part dans le paysage de la nouvelle scène jazz. Soudés par une complicité de chaque instant, Nicolas Derand, Timothée Robert et Julien Série ont créé un univers hybride entre jazz, hip-hop, musiques électroniques et musique de film.

NOUT

30/11 - 18h40



Delphine Joussein - Flûte traversière | Raphaëlle Rinaudo - Harpe électrique
Blanche Lafuente - Batterie

Chainon manquant entre Nirvana et Sun Ra, l'alliance Delphine Joussein-Raphaëlle Rinaudo-Blanche Lafuente s'applique à pousser leurs instruments dans leurs derniers retranchements, avec l'enthousiasme du savant fou devant ses fioles. Flûte, harpe, batterie : un mélange rare que le trio met sens dessus dessous.

Suzanne

29/11 - 21h10



Maëlle Desbrosses - Alto, voix | Pierre Tereygeol - Guitare, voix
Hélène Duret - Clarinettes, voix

Suzanne, c'est cette voix qui unit Maëlle Desbrosses, Hélène Duret et Pierre Tereygeol autour de folksongs d'un siècle nouveau. La musique du groupe, émanation du début du XXème siècle, par un bel hasard, porte en elle cette mélancolie folk qui vient s'unir à une écriture qui ne laisse rien au hasard.

Concerts

Groupes ultramarins

Ann O'aro Trio

30/11 - 18h



Ann O'aro - Voix | Teddy Doris - Trombone, chœurs
Bino Waro - Rouler, sati, piker

Ann O'aro aime tout ce qui touche au mouvement du corps, des rythmes et de la voix. Son écriture sauvage s'imprègne des langages accidentés ou des tics langagiers : une fulmination poétique branchée sur les tabous insulaires de l'île de la Réunion et les émotions fortes, la violence sexuelle, l'inceste et la passion amoureuse. Et le chant d'Ann O'aro jaillit. Un chant qui plonge dans la réalité et n'a pas peur des ombres.

Maher Beauroy Insula 4tet

29/11 - 18h15



» concert retransmis en direct dans l'émission « Open Jazz » sur France Musique !

Maher Beauroy - Piano, voix | Qaïs Saadi - Oud
Zacharie Abraham - Contrebasse | Boris Reine-Adélaïde - Percussions

Maher Beauroy, pianiste, chanteur et compositeur martiniquais n'a pas une minute à perdre. Salvé par la critique, son premier album "Washa!" distille un jazz aux influences classiques et caribéenne. Maher Beauroy poursuit ses recherches et construit aujourd'hui avec Insula un pont musical entre la Martinique et l'Algérie pour rendre hommage à la figure anticoloniale Frantz Fanon.

LéNoDuo

30/11 - 21h30



Arnaud Dolmen - Batterie
Leonardo Montana - Piano

Ce duo composé de Leonardo Montana et d'Arnaud Dolmen est né à Londres 2018, sous l'invitation de l'Institut Français du Royaume-Uni, pour intervenir sur le thème de la culture caribéenne francophone. Ces amis de longue date et instrumentistes singuliers poursuivent spontanément leur dialogue commencé sur Tonbé Lévê, le premier album à succès du batteur, sorti en 2017.

Sélène Saint-Aimé 7tet

29/11 - 22h



Sélène Saint-Aimé - Contrebasse, voix | Boris Reine-Adélaïde - Tambour bèlè
Guillaume Latil - Violoncelle | Mathias Lévy - Violon
Irving Acao - Saxophone | Hermon Mehari - trompette | Sonny Troupé - Ka, batterie

Sélène Saint-Aimé commence par travailler avec saxophone, trompette, et percussions puis adjoint les cordes, violon, violoncelle, contrebasse. L'idée du projet était de mélanger la chaleur des cuivres, le bois des cordes et le rythme du tambour ka. Charge aux musiciens de pousser leurs improvisations vers des contrées africaines, très rythmées.

Yann Cléry Solo

29/11 - 20h30



Yann Cléry - Voix, basse, batterie, clavier, flûte, effets...

Seul mais bien accompagné par ses machines, Yann explore les domaines de l'art du looping à travers plusieurs styles musicaux. Allant du broken beat à l'électro, il chante, joue de la flûte et construit sa musique en direct grâce à un système de boucles lui permettant de superposer des couches de sons (voix, basse, batterie, claviers, flûte, effets...) qu'il modèle et pétrit en live.