

Si vous ne voyez pas cet email correctement, consultez la version en ligne



Newsletter AJC

Mars 2022

Bonjour à toutes et tous,

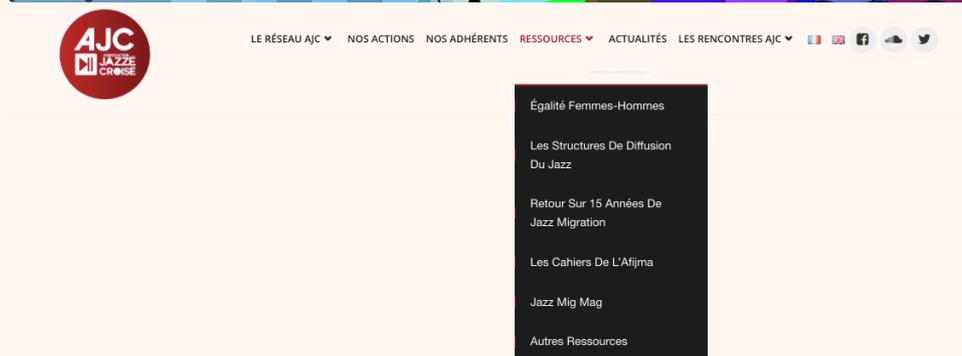
Retrouvez dans cette newsletter les noms des futurs lauréats Jazz Migration #8, qui seront choisis par plus d'une centaine de programmeur·rice·s parmi les 13 groupes présélectionnés. Rendez-vous donc fin mars pour découvrir les heureux élus !

Quelques jours encore à patienter donc, le temps d'aller découvrir la sélection Jazz Migration #7 en concerts, de feuilleter les premiers chiffres de cet appel à candidature (représentation Femme/Homme, répartition géographique, etc.) ou encore de relire grâce notre nouvel espace "Ressources" les différentes études et publications sur lesquelles nous avons travaillé ces dernières années.

Et toujours, les nombreux concerts de nos adhérents, ainsi que trois festivals qui débutent ce mois-ci !

Bonne lecture !

UN ESPACE RESSOURCES SUR LE SITE D'AJC



Notre site s'est récemment doté d'un nouvel onglet dédié aux "Ressources".

Des études et enquêtes réalisées par AJC (observation des structures de diffusion...) à un espace de ressources complet liant études et bibliographie sur la thématique de la représentation Femme-Homme, en passant par nos différentes publications (les Cahiers de l'Afijma, les éditions de Jazz Mig Mag), de quoi alimenter vos réflexions sur le monde du jazz et des musiques improvisées !

Découvrir l'espace
ressources

NOS ACTIONS



La tournée Jazz Migration continue en mars avec Suzanne. Le trio sera en concert au Centre des Bords de Marne le samedi 12 mars dans le cadre de la Biennale de jazz.

Toutes les dates Jazz Migration à venir



Après un appel à candidatures qui aura duré 2 mois, nous sommes heureux de vous présenter les **13 groupes finalistes Jazz Migration #8**. Sélectionnés par un jury de 9 professionnel.le.s du monde du jazz et des musiques improvisées parmi plus de 60 candidatures, ces musiciens et musiciennes sont l'avenir du jazz français !

Notre collège de votants, composé de 140 programmeur.rice.s de salles de concerts et de festivals a désormais jusqu'au 15 mars 2022 pour élire les 4 futurs groupes lauréats parmi ces 13 finalistes.

Félicitations aux musicien.ne.s sélectionné.e.s et rendez-vous le 21 mars pour découvrir les lauréats de cette nouvelle édition !

Découvrir les finalistes



Nous avons profité de ce dernier appel à candidatures pour analyser quelques données.

Comparés aux années précédentes, ces chiffres donnent une idée des évolutions de Jazz Migration, notamment sur la représentation femmes-hommes, l'âge moyen des candidat.e.s, ou encore la répartition géographique des groupes qui postulent.

Voir les chiffres

ACTUALITÉS DES ADHÉRENTS

Les tremplins

**RDV DE
L'ERDRE**

Chaque année, la scène Talents Jazz en Loire-Atlantique, co-programmée avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, présente à un public fidèle et curieux l'actualité de la scène jazz départementale.

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 1er avril.

[En savoir plus](#)

JazzOloron

Jazz à Oloron organise la 15ème édition de son Tremplin ouvert aux formations instrumentales (du solo au quintet) venant de France et d'ailleurs.

La date limite de réception des inscriptions est fixée au 16 mai.

[En savoir plus](#)

Les concerts



En mars, l'IMFP poursuit sa programmation jazz hebdomadaire avec Gauthier Toux trio "The Biggest Steps", Pierrick Pédron "Fifty-Fifty", Pierre Bertrand & La Caja Negra 4tet, et Romain Pilon.



JazzPote co-organise pour vous deux événements majeurs début mars : un concert de Solaxis le 8, et une conférence de Jean-Paul Ricard "Femmes du jazz : la longue marche" ce vendredi.



Le Petit fauchoux accueille ce vendredi Healing Orchestra "Free Jazz the People", Sélène Saint-Aimé "Mare Undarum" mardi 11 avec Bey.Ler.Bey qui invitera Serdar Pazarcioğlu, et Sophie Alour "Joy" jeudi 17 !



Du côté de Brest, 4 concerts en mars : Single Room + Hélène Labarrière "Puzzle" ce vendredi, Un océan d'amour (jeune public) samedi 19, ÅKÄ Free Voices of Forest mardi 29 et Feu l'écho - Ruff Draft trio le lendemain !

*Mens
alors !*

Dimanche, Mens accueille Think Big, soit la rencontre inédite de Thibault Cellier et Raphaël Quenehen avec deux monuments de la scène de Chicago : Ben Lamar Gay et Mike Reed.



Jazz à Porquerolles organise le 8 mars un concert d'Andréa Caparros & Émile Mélenchon en duo et le 11 une lecture musicale de Novecento.

JAZZDOR

Deux concerts Jazzdor la saison ! en mars : Colin Vallon trio le 10, et Tony Malaby, Angelica Sanchez, et Tom Rainey le 22 mars !



Théâtre musical, brunch jazz, créations... La programmation de mars est aussi riche que variée au Comptoir avec 7 rendez-vous !

TOURCOING JAZZ

Ce mois-ci, un Tourcoing Jazz Club avec Fiona Monbet et Pierre Cussac en duo le 11 mars, et un Tourcoing Jazz Event avec Youn Sun Nah Quartet le 15 mars.



La programmation hivernale de Charlie Jazz se poursuit en mars avec le vendredi 11 le quartet franco-américain Think Big et Sylvain Rifflet "Aux Anges" le samedi 19 mars.

Jazzèbre

En mars, Jazzèbre organise un pique-nique en fanfare le 12, une projection-rencontre le 18 et un concert de SIMONE le 26 mars.

Millau Jazz

Millau en Jazz programme Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance le vendredi 25 mars.

Souillac en JAZZ

Souillac en jazz accueille le projet d'Edouard Ferlet, "Think Bach", le dimanche 27 mars

Les festivals

1^{er} - 12 mars | Drôme

JAZZ SUR LE GRILL !

Le festival Jazz sur le Grill ! essaime chaque hiver dans la Drôme concerts, brunchs et jam sessions autour d'un artiste fil rouge. Le festival célébrera en 2022 le génial compositeur américain Louis Thomas Hardin plus connu sous le nom de « Moondog » (1916 - 1999).

11 mars - 10 avril | Grenoble

festival **détours de babel**
12^e édition • Grenoble / Isère 11 mars au 10 avril 2022



Voilà 12 ans que les Détours de Babel poursuivent une idée simple : accompagner les artistes, compositeurs et musiciens, d'où qu'ils viennent ou se revendiquent, pour imaginer des échappées belles, des trajectoires croisées à l'écart des chemins balisés.

26 mars - 22 avril | Seine-Saint-Denis et Nanterre

39^e FESTIVAL
banlieues bleues

Après deux éditions quasiment sous cloche (la 37^e interrompue par le confinement, la 38^e en version numérique), parions que la 39^e sera la bonne pour retrouver le grand arc-en-ciel musical que Banlieues Bleues déploie chaque printemps en Seine-Saint-Denis.

Et à venir...



Le festival tourangeau du Petit fauchoux, avec le Temps Machine, reviendra pour sa 9^e édition du 1^{er} au 4 avril !

JAZZ
DANS LE
BOCAGE

Le samedi 5 mars à Rocles, Jazz dans le Bocage présentera la programmation de sa 21^e édition avec un concert de NoSax NoClar !

Le 1er avril marquera également le retour du festival suisse de Cully, qui aura lieu jusqu'au 9 avril.

JAZZDOR
SERIES

Le label Jazzdor Series se consacre en ce début d'année à l'édition, et publie SEUILS qui sera disponible à compter du 4 avril.

APPEL À CANDIDATURES

FACE
FOUNDATION
CE

Créé pour encourager le développement artistique et professionnel des compositeur-riche-s, musicien-ne-s, et ensembles de jazz et de musique contemporaine français-e-s, Jazz & New Music est un dispositif de la FACE (French-American Cultural Exchanges) Foundation et la Villa Albertine, en partenariat avec l'Ambassade française aux Etats-Unis.

Ce nouvel appel à candidatures est ouvert jusqu'au 20 mars et concerne des projets qui auront lieu entre le 1er septembre 2022 et le 31 août 2023.

[En savoir plus](#)

OFFRES D'EMPLOI

Dans un article régulièrement mis à jour, retrouvez sur notre site les offres d'emploi actuelles de nos adhérents.

En ce moment, le Petit fauchoux recrute son/sa directeur-riche, le Pannonica son administrateur-riche de production, et l'APEJS cherche un-e responsable de l'accueil / scolarité.

[Consulter les offres](#)



AJC - Association Jazzé Croisé
Le réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe

35 rue Duris 75010 PARIS
01 42 36 00 12
infos@ajc-jazz.eu
www.ajc-jazz.eu

Vous recevez ce message parce que vous êtes abonnés à la newsletter du réseau AJC.

Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, toute personne physique dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur le traitement de ses données telles qu'elles figurent dans notre fichier. Ces données ne sont utilisées que par nos services et uniquement à des fins de contact professionnel. Pour ne plus recevoir de newsletter de notre part, [Cliquez ici pour vous désinscrire](#).

obtenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE



FONDATION BNP PARIBAS

sacem

Adami

SPEDIDAM

Centre national de la musique

SCPP

SPPF

INSTITUT FRANÇAIS

la culture avec la copie privée