



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

9 décembre 2022

### JOP 2024 : POUR UNE FÊTE SPORTIVE ET CULTURELLE, À PARIS COMME DANS LES TERRITOIRES

Le 25 octobre dernier, le ministre de l'Intérieur et des Outre-Mer annonçait que les festivals qui se tiennent pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques seront **annulés ou reportés**.

Sur la méthode, **aucune concertation** avec le secteur culturel et les collectivités territoriales. Une sommation brutale qui prend de court les organisateurs, les élus et élus et fait abstraction des spécificités liées à la programmation des festivals.

Sur le fond, cette injonction établit une triple opposition :

1. **opposition entre le sport et la culture**, allant à l'encontre de l'esprit des Olympiades Culturelles ;
2. **opposition entre Paris**, où se concentrera la majorité des épreuves, **et les territoires** où se déploient la plupart des festivals estivaux ;
3. plus grave encore, **opposition entre Français**, entre ceux qui pourront profiter des JOP et ceux qui seront privés de festivals.

De plus, l'invisibilisation soudaine de la dynamique festivalière et de la diversité culturelle de la France, uniques au monde, est déplorable pour l'image de notre pays à l'international.

C'est inacceptable, nous ne nous y résoudrons pas. Des pistes existent pour concilier festivals et JOP ; pourtant, elles n'ont même pas été explorées.

En conséquence, **nous demandons à ce que le ministre de l'Intérieur et des Outre-Mer et la ministre de la Culture mettent en place une véritable concertation avec les organisateurs, les syndicats, les réseaux et fédérations et les collectivités territoriales pour aboutir à une solution construite, qui préserve les festivals et les emplois, ainsi que :**

- la vitalité culturelle des territoires ;
- la sécurité publique ;
- l'intérêt général de l'ensemble de la population.

Après trois années de crise de la Covid, la Culture ne doit pas revivre un été blanc. Elle n'est pas une variable d'ajustement.

Nous appelons également **les artistes et les sportifs** qui le souhaitent à soutenir cette démarche, dans un mouvement commun de **solidarité** entre ces deux mondes aux passerelles si nombreuses. Une pétition a notamment été [mise en ligne](#).

C'est ce qu'a tenu à rappeler l'ensemble des associations d'élus et des organisations professionnelles signataires de [la tribune parue le 13 novembre dernier dans le JDD](#), lors d'une conférence de presse organisée ce vendredi 9 décembre à Rennes à l'occasion des Rencontres Trans Musicales de Rennes.

**Signataires (mise à jour du 13.12.2022) :**

**AJC Jazz** - Association Jazzé Croisé

**AMF** - Association des Maires de France et des présidents d'intercommunalité

**AMRF** - Association des Maires Ruraux de France

**APRÈS** - Attaché.e.s de Presse Réseau Entraide Syndicat

**APVF** - Association des petites villes de France

**ASN** - Association des Scènes Nationales

**CAMULC** - Syndicat national des cabarets, music-halls et lieux de création

**CITI** - Centre international pour les théâtres itinérants

**COFAC** - Coordination des Fédérations et Associations de Culture et de Communication

**De Concert !** - International Festivals Federation

**FAMDT** - Fédération des acteurs et actrices des musiques et danses traditionnelles

**FASAP-FO** - Fédération des Arts, du Spectacle, de l'Audiovisuel et de la Presse Force Ouvrière

**FEDELIMA** - Fédération des Lieux de musiques actuelles

**Fédération FNSAC - CGT Spectacle**

**Fédération Communication Conseil Culture de la CFDT**

**Fédération Communication Culture Spectacle CFE CGC**

**FESAC** - Fédération des entreprises du spectacle vivant, de la musique, de l'audiovisuel et du cinéma

**FNADAC** - Fédération nationale des asso. de directeurs des affaires culturelles des collectivités territoriales

**FNAR** - Fédération nationale des Arts de la Rue

**FNCC** - Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture

**FNEIJMA** - Fédération Nationale des Écoles d'influence Jazz et Musiques Actuelles

**Les Forces Musicales** - Syndicat professionnel des opéras, orchestres et festivals d'art lyrique

**France Festivals**

**France Urbaine** - Association des grandes villes, agglomérations et métropoles

**Intercommunalités de France** - Fédération nationale des élus de l'intercommunalité

**PRODISS** - Syndicat National du Spectacle musical et de variété

**PROFEDIM** - Syndicat pro. des producteurs, festivals, ensembles, diffuseurs, indépendants de musique

**Régions de France**

**SACD** - Société des auteurs et compositeurs dramatiques

**SACEM** - Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique

**La Scène Indépendante (ex-SNES)** Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles

**SCÈNES** - Fédération de la création artistique privée

**SCC** - Syndicat des cirques et compagnies de création

**SMA** - Syndicat des Musiques Actuelles

**SNAC** - Syndicat National des Auteurs et Compositeurs

**SNDTP** - Syndicat national du Théâtre Privé

**SNSP** - Syndicat national des Scènes Publiques

**SYNDEAC** - Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles

**SYNAVI** - Syndicat national des arts vivants

**SYNPASE** - Syndicat national des professionnels de l'audiovisuel, du spectacle et de l'évènement

**THEMAA** - Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts associés

**TPLM** - Tous Pour la Musique

**UFISC** - Union fédérale d'intervention des structures culturelles

**Ville & Banlieue** - Association des Maires Ville & Banlieue de France

**ZONE FRANCHE** - Réseau des Musiques du Monde

**CONTACT PRESSE** : [contact@fncc.fr](mailto:contact@fncc.fr)