

Magazine Constellations, tournée JM#9, étude F-H, Jazz Mig Mag #4...

Si vous ne voyez pas cet email correctement, consultez la version en ligne



Newsletter AJC

Février 2024

Bonjour à toutes et tous,

De la lecture principalement en ce mois de février !

Retour sur Constellations, partenariat unique initié par AJC entre 9 dispositifs d'accompagnement de talents aux 4 coins de l'Europe, avec ce magazine réalisé à l'occasion de la fin de cette première édition. En attendant la suite !

En attendant de vous dévoiler la semaine prochaine l'étude complète sur les inégalités femmes-hommes et sur les violences sexistes et sexuelles dans le jazz, vous pourrez retrouver dans cette newsletter une version synthétique du travail réalisé par Marie Buscatto et Ionela Roharik et initié par les trois fédérations AJC, FNEIJMA et Grands Formats.

Enfin, notre dernier Jazz Mig Mag dédié à la transition écologique, recueil de points de vue d'expert·e·s et de professionnel·le·s, sur les transformations à venir du monde du live est disponible en téléchargement libre.

Et, aussi évidemment, quelques actions ! À commencer par la tournée Jazz Migration #9 qui se poursuit, et les nombreux projets - ouverture des résidences au Maquis, festivals du réseau - de Sons d'Hiver en passant par du Bleu en Hiver et les nombreux concerts de nos adhérents en février.

Bonne lecture !

## NOS ACTIONS

*Constellations, retour sur la première édition*



Constellations est un programme d'échange unique né de la collaboration entre 9 dispositifs d'accompagnement européens pour relancer les ambitions internationales du jazz à la suite de la pandémie. Il aura offert en 2023 aux participant·es la possibilité de rencontrer leurs pairs à l'international et d'intégrer d'autres réseaux et dispositifs. Constellations s'est construit sur cet engagement partagé de créer pour les artistes une scène plus connectée et durable à travers l'Europe.

Ce magazine revient sur l'édition pilote de Constellations et trace déjà les futures pistes de travail d'une prochaine version.



i-jazz



mjf



STADTGARTEN

synthesizer

[Découvrir le magazine](#)

### **La tournée Jazz Migration #9**

Un mois de février constitué de deux dates pour les lauréats Jazz Migration #9 avec les rendez-vous suivants à noter dans vos agendas : Prospectus se produira à la Vapeur à Dijon le 22 février, et Inui à la Fraternelle le 24.



Toutes les dates Jazz Migration

## **NOS ÉTUDES**

**Étude sur les inégalités femmes-hommes et sur les violences sexistes et sexuelles dans le jazz et les musiques improvisées.**

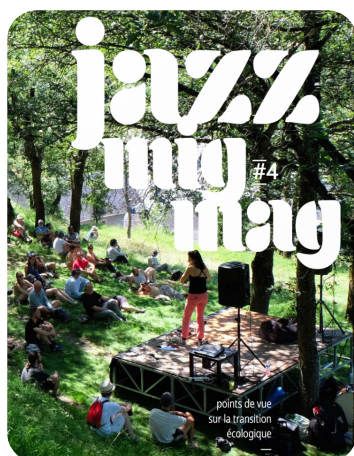


Après une première étude menée en 2018, les réseaux AJC, Grands Formats et la FNEIJMA ont désiré réaliser un nouvel état des lieux sur les inégalités entre femmes et hommes dans le jazz et les musiques improvisées ainsi qu'un premier constat sur les violences sexistes et sexuelles (VSS). Cette étude a été confiée à Marie Buscatto et Ionela Roharik, deux universitaires expérimentées, sociologues du genre, du travail et des arts.

En attendant de vous dévoiler l'étude complète dans les prochains jours, vous pouvez retrouver ici une version synthétique du travail réalisé.

[Découvrir la version synthétique](#)

### Jazz Mig Mag #4



Jazz Mig Mag #4, c'est 60 pages pour sonder notre capacité à repenser collectivement la diffusion de la musique live dans des conditions écoresponsables.

Pour cette nouvelle édition, nous nous sommes appuyés sur des témoignages de professionnel·les du jazz et des musiques improvisées, des avis d'expert·es, des recueils de débats et réflexions d'acteur·rices engagé·es. Ce nouveau magazine sonne aussi comme l'assurance que le travail que nous menons au quotidien autour de l'émergence, soutenant la diffusion de nos musiques au plus près des territoires, est foncièrement indissociable d'une transition écologique que doit suivre le monde de la musique demain.

[Lire en ligne](#)

## ACTUALITÉS DES ADHÉRENTS

### *Ouverture de tous les espaces d'Au Maquis, le lieu de diffusion artistique pluridisciplinaire porté par Zutique Productions*

# ZUTIQUE

Zutique Productions a ouvert en 2022 Au Maquis, lieu de diffusion et de production artistique. Recherche, incubation, expérimentation, hybridation, répétition : Au Maquis offre aux artistes, aux écrivain·ne·s, aux chercheur·euse·s, un espace pour explorer de nouveaux points de vue et regards en pleine nature, à une dizaine de minutes du centre ville dijonnais. Les espaces du Maquis sont désormais entièrement disponibles pour accueillir des résidences artistiques, quelle que soit la pratique.

En savoir plus

**Les festivals du réseau**

19 Janvier -  
10 Février



25 Janvier -  
3 Février



**Les concerts du mois**



A Millau Jazz le 9 février :  
Ana Carla Maza Quintet Caribe



A l'Astrada le samedi 24 février, découvrez  
Samy Thiébault "In Waves"



Jeudi 8 février à la Dynamo de Banlieues Bleues :  
Guembri Superstar feat. Lova Lova



Gaume Jazz d'hiver de retour le 17 février avec  
Michel Reis (piano solo)



En concert au Solar le 8 mars :  
Leïla Martial & Valentin Ceccaldi

**ACTUALITÉS DU SECTEUR**

**Rencontre professionnelle -  
Parcours de compositrices : vers une parité responsable de la formation**



Dans le cadre du festival de création musicale de Radio France, Présences 2024, Futurs Composés et Radio France organisent à la Maison de la Radio et de la Musique, une rencontre professionnelle autour du thème : Parcours de compositrices : vers une parité responsable de la formation. Deux tables rondes animées par la journaliste Aliette de Laleu se tiendront le mardi 6 février à 15 et 17h. Avec Michelle Agnes Magalhaes, Clara Olivares, Stéphanie Molinero, Hyacinthe Ravet, Agnès Saal, Christophe Salmon et Jean-Claire Vançon.

En savoir plus

### **Appel à candidatures pour « D'Accord! » : résidence de création « jazz » et concerts à Manchester & Gateshead**

**Date limite de candidature : vendredi 2 février 2024.**



Du 20 au 23 mai 2024, le Centre national de la musique, Manchester Jazz Festival et The Glasshouse International Centre for Music à Gateshead mettent en place une résidence croisée jazz franco-britannique et deux concerts inédits. Cette résidence sera l'occasion pour deux artistes jazz produit-es en France et intéressé-es par le marché UK de créer une performance live avec deux artistes anglais-es qui sera présentée en concert à la fin de la résidence, à Gateshead et à Manchester.

Candidater



**AJC - Association Jazzé Croisé**  
Le réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe

35 rue Duris 75020 PARIS  
01 42 36 00 12  
infos@ajc-jazz.eu  
www.ajc-jazz.eu

Vous recevez ce message parce que vous êtes abonnés à la newsletter du réseau AJC.

Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, toute personne physique dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur le traitement de ses données telles qu'elles figurent dans notre fichier. Ces données ne sont utilisées que par nos services et uniquement à des fins de contact professionnel. Pour ne plus recevoir de newsletter de notre part, [Cliquez ici pour vous désinscrire.](#)

soutenu  
par

