

Journée internationale des droits des femmes, finalistes JM#10, tournée JM#9, formation JM#9, Landscape, Jazz Mig Mag #4...

Si vous ne voyez pas cet email correctement, consultez la version en ligne



Newsletter AJC

Mars 2024

Bonjour à toutes et tous,

En ce vendredi 8 mars, journée internationale des droits des femmes, nous vous proposons de (re)découvrir notre dernière étude sur les inégalités F/H et les violences sexistes et sexuelles dans le jazz, et de vous pencher sur les derniers résultats de l'Observatoire de l'égalité femmes-hommes dans la culture et la communication, parus le 1er mars.

Côté Jazz Migration, les 14 groupes finalistes de l'édition #10 sont actuellement écoutés par un collège de près de 150 votants : résultats le mardi 26 mars prochain ! Par ailleurs, la tournée Jazz Migration #9 continue avec une date le 8 mars pour Petite Lucette aux Détours de Babel, et deux pour Adèle Viret Quartet, les 14 et 15 au Théâtre d'Orléans et au Solar ! Et pour les plus curieux·ses, un retour en image sur les deux journées de formations « Mondes du jazz » et « Parité et VSS » des lauréats Jazz Migration #9 au Comptoir et l'écoute de leurs interviews réalisées par Jazz In lors des dernières Rencontres AJC.

Pour la troisième (et dernière) session de formation du projet Landscape, qui vise à accompagner le secteur vers de nouveaux modèles de production de concerts et de tournées éco-responsables, une dizaine d'adhérents AJC se retrouveront au Périscope à Lyon les 28 et 29 mars pour aborder les questions de programmation et d'alimentation. L'occasion de découvrir le nouveau festival porté par la salle lyonnaise « Récif ».

Dans l'actualité aussi : la nomination de Sylvaine Héлары, flûtiste et compositrice, au poste de directrice générale et artistique de l'ONJ !

Et enfin, comme chaque mois, nous vous proposons de découvrir les festivals du réseau, des Détours de Babel au Printemps du jazz, ainsi que les nombreux concerts de nos adhérents.

Bonne lecture !

ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

Étude sur les inégalités femmes-hommes et sur les violences sexistes et sexuelles dans le jazz et les musiques improvisées.



Après une première étude menée en 2018, les réseaux AJC, Grands Formats et la FNEIJMA ont désiré réaliser un nouvel état des lieux sur les inégalités entre femmes et hommes dans le jazz et les musiques improvisées ainsi qu'un premier constat sur les violences sexistes et sexuelles (VSS). Cette étude a été confiée à Marie Buscatto et Ionela Roharik, deux universitaires expérimentées, sociologues du genre, du travail et des arts.

En cette journée internationale des droits des femmes, nous vous proposons de (re)découvrir cette étude, disponible en intégralité sur notre site internet !

L'étude dans son intégralité

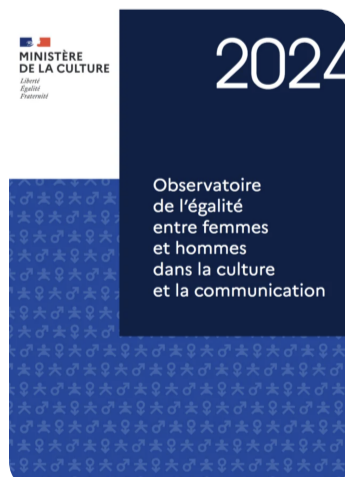
Table-Ronde



Rendez-vous ce soir vendredi 8 mars, journée internationale des droits des femmes, dès 18h pour une table ronde autour du thème : "Sexisme et inégalités de genre dans la musique, quelles réponses concrètes ?" qui se tiendra dans le cadre du 41e festival de Banlieues Bleues. Y sera invitée entre autres, Marie Buscatto qui a réalisé avec Ionela Roharik notre dernière étude sur les inégalités femmes-hommes et les vss dans le jazz.

En savoir plus

Les chiffres 2024 de l'Observatoire de l'égalité femmes-hommes dans la culture et la communication



A l'occasion de la journée internationale des droits de femmes, découvrez les résultats 2024 de l'Observatoire de l'égalité femmes-hommes dans le secteur de la culture et de la communication.

L'Observatoire réunit cette année plus de 700 indicateurs rassemblés dans plus de 90 tableaux sur la part des femmes au sein des institutions culturelles et dans l'ensemble des secteurs qui composent le champ culturel. L'Observatoire permet de mesurer les progrès réalisés mais aussi les inégalités qui perdurent, et d'identifier les priorités d'action à mener, pour que les femmes accèdent aux mêmes opportunités, responsabilités, rémunérations et à la même reconnaissance que les hommes.

Les chiffres de l'étude

JAZZ MIGRATION

Les finalistes Jazz Migration #10



Suite à un appel à candidatures ayant mobilisé 91 formations, un jury composé de 9 professionnel·les du secteur s'est réuni pour choisir les 14 finalistes Jazz Migration #10. (Re)découvrez ici cette présélection !

Depuis quelques années, Jazz Migration a étendu aux finalistes son accompagnement initialement destiné aux lauréats, dans un soucis de toucher le plus d'artistes possibles. Iels seront donc convié·es aux formations théoriques et rencontres professionnelles en France !

Les candidatures sont actuellement soumises à un collège de votant·es composé de programmeur·ices pour élir les 4 lauréats et nous vous donnons rendez-vous mardi 26 mars pour découvrir ces-derniers !

[Découvrir les finalistes](#)

La tournée Jazz Migration #9

Un mois de mars constitué de trois dates pour les lauréats Jazz Migration #9 avec les rendez-vous suivants à noter dans vos agendas : Petite Lucette se produira au Centre Culturel du Bèlvédère dans le cadre du festival Les Détours de Babel à Saint-Martin d'Uriage le 8 mars, et Adèle Viret Quartet au Théâtre d'Orléans le 14 puis au Solar à Saint-Etienne le 15.

- 8 • Petite Lucette • Les Détours de Babel (38)
- 14 • Adèle Viret Quartet • Scène Nationale d'Orléans (45)
- 15 • Adèle Viret Quartet • Le Solar (42)



[Toutes les dates Jazz Migration](#)

Accompagnement professionnel



Lundi 5 et mardi 6 février, le Comptoir mettait à disposition d'AJC ses lieux afin d'accueillir les groupes finalistes et lauréats Jazz Migration #9, ainsi que les artistes accompagnés par le programme Initiales, pour deux nouvelles journées de formation. Le lundi était consacré à la parité, à la déconstruction des stéréotypes et à la prévention des violences sexistes et sexuelles avec l'intervention de Cécile Bonthonneau de Plus égales, et celle de mardi dédiée à l'international, avec les interventions du CNM et de l'Institut Français sur les questions de financements, sur les programmes d'échanges et sur la stratégie, et celle de Delphine Deau sur son parcours de musicienne à l'international.

Jazz Migration #9 en interview



Découvrez les 4 groupes lauréats Jazz Migration #9 Adèle Viret Quartet, Inui, Petite Lucette et Prospectus au micro de JAZZ IN lors de la traditionnelle soirée de présentation des lauréats Jazz Migration des Rencontres AJC, à la Dynamo de Banlieues Bleues le 4 décembre 2023.

[Écouter](#)

ÉCOLOGIE

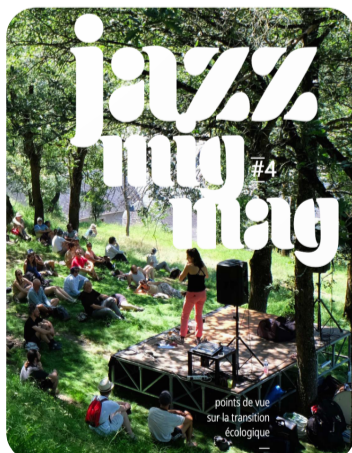
3ème session de formation Landscape



La troisième session de formation du projet Landscape, destiné à accompagner le secteur vers de nouveaux modèles de production de concerts et de tournées éco-responsables, aura lieu les 28 et 29 mars au Périscope et abordera les questions artistiques et d'alimentation. À cette occasion, huit structures membres d'AJC se réuniront à Lyon.

[En savoir plus](#)

Jazz Mig Mag #4



Jazz Mig Mag #4, c'est 60 pages pour sonder notre capacité à repenser collectivement la diffusion de la musique live dans des conditions écoresponsables.

Pour cette nouvelle édition, nous nous sommes appuyés sur des témoignages de professionnel·les du jazz et des musiques improvisées, des avis d'expert·es, des recueils de débats et réflexions d'acteur·rices engagé·es. Ce nouveau magazine sonne aussi comme l'assurance que le travail que nous menons au quotidien autour de l'émergence, soutenant la diffusion de nos musiques au plus près des territoires, est foncièrement indissociable d'une transition écologique que doit suivre le monde de la musique demain.

[Lire en ligne](#)

ACTUALITÉS DES ADHÉRENTS

Première édition du festival Récif



Le Périoscope lance le mardi 26 mars son tout nouveau festival de jazz, "Récif", qui se déroulera jusqu'au samedi 30 mars.

Au programme : 14 concerts, répartis dans 3 lieux emblématiques de la scène musicale lyonnaise : Le Périoscope, La Chapelle de la Trinité et Le Marché Gare, réunissant 39 musicien·nes en provenance d'Afrique du Sud, du Japon, des États-Unis, de Cuba, du Royaume-Uni, de Belgique, d'Italie, de Suisse, de Paris et de la région lyonnaise !

[En savoir plus](#)

Premier évènement en partenariat avec Jazz à Vienne à l'eMa à Genève



Pour la première fois, en partenariat avec Jazz à Vienne, Jazz Contreband organise une grande soirée d'annonce des premiers noms de leur édition 2024 et de présentation du visuel de l'affiche.

Rendez-vous mercredi 27 mars à l'eMa Genève dès 18h !

[Le programme complet](#)

Les festivals du réseau

15 Mars -
4 Avril



15 Mars -
7 Avril



Les concerts du mois



Du 19 au 24 mars à l'Atelier du Plateau :
Festival Les Ateliers du violoncelle



Au Bisik le 8 mars :
Karolyn et Sabouk



En mars à Jazzèbre : Gaga Gundul le 9, Ann O'Aro 4tet le 11, Deli Teli le 22 et Dan Gharibian Trio le 24 !



À Jazz à Poitiers du 22 au 24 mars :
La Baïne de mars

ACTUALITÉS DU SECTEUR

Nomination de Sylvaine Héлары



Sur proposition du Conseil d'administration de l'Orchestre national de Jazz, la ministre de la Culture a annoncé le 1er mars 2024, la nomination de Mme Sylvaine HÉLARY, flûtiste et compositrice, au poste de directrice générale et artistique de l'ONJ. Elle prendra ses fonctions le 1er janvier 2025.

[En savoir plus](#)

OFFRES D'EMPLOI



Dans un article régulièrement mis à jour, retrouvez sur notre site les offres d'emploi actuelles de nos adhérents.

En ce moment, nous recherchons un·e chargé·e de production. CV et lettre de motivation à adresser à Antoine Bos à l'adresse suivante : antoinebos@ajc-jazz.eu avant le mardi 12 mars.

[Consulter l'offre](#)



AJC - Association Jazzé Croisé
Le réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe

35 rue Duris 75020 PARIS
01 42 36 00 12
infos@ajc-jazz.eu
www.ajc-jazz.eu

Vous recevez ce message parce que vous êtes abonnés à la newsletter du réseau AJC.

Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, toute personne physique dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur le traitement de ses données telles qu'elles figurent dans notre fichier. Ces données ne sont utilisées que par nos services et uniquement à des fins de contact professionnel. Pour ne plus recevoir de newsletter de notre part, [Cliquez ici pour vous désinscrire](#).