jazz with

Nous sommes heureux·ses de vous présenter la sélection Jazz With 2024 !

Jazz With était un pari à plusieurs variables et c'est aujourd'hui un pari réussi. 100 candidatures reçues - prouvant que ce projet est une réponse à une réalité complexe partagée par de nombreux·ses artistes de tous les coins d'Europe, rappelant le rôle essentiel d'AJC et ses nombreux relais dans le paysage européen - et chacune nous ramène à l'essentiel
: un « jazz européen » de grande qualité, dans lequel sont inseré·es les musicien·nes français·es.

Mais cette présence souffre de nombreuses difficultés et c'est pourquoi Jazz With a été pensé. Promouvoir et rendre visible ces collaborations, soutenir financièrement et accompagner le montage de tournées optimisées grâce à nos réseaux, tels sont les objectifs de Jazz With. Les trois formations sélectionnées, après de nombreuses écoutes et d'âpres discussions – **T.I.M, le trio Volkmann/Jarret/Andrzejewski et Weave 4** – ont eu l'opportunité de jouer lors des Rencontres AJC 2024 devant de très nombreux·se·s professionnel·le·s français·es et européen·ne·s et ont reçu une bourse de 3000 euros et tout le soutien possible pour se produire un maximum.

Les lauréats Jazz With 2024

T.I.M

Sébastien Palis, piano, synthétiseurs (France)
Karoline Wallace, voix, composition (Norvège)
Inger Hannisdal, violon hardinger fiddel (Norvège)

VOLKMANN/JARRET/ANDRZEJEWSKI

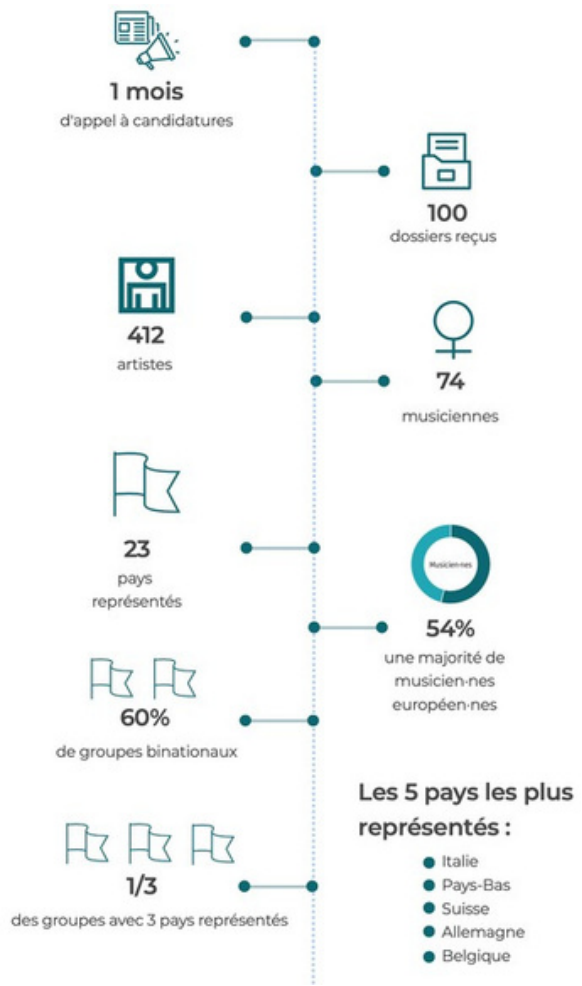
Luise Volkmann, saxophone (Allemagne)
Paul Jarret, guitare (France)
Max Andrzejewski, batterie (Allemagne)

WEAVE 4

Francesco Bigoni, clarinette et sax ténor (Italie)
Benoît Delbecq, piano et synth. de basse analogique (France)
Francesco Diodati, guitare, fx (Italie)
Steve Argüelles, batterie et usine (Royaume-Uni)

Quelques informations sur Jazz With

Jazz With est un tout nouveau programme de soutien à la diffusion française et européenne porté par AJC pour accompagner une tendance existante mais trop peu soutenue, celle de projets artistiques mêlant artistes français·es et européennes. Jazz With apporte à ses lauréats la possibilité de se produire devant un parterre de professionnel·les aux Rencontres AJC ainsi qu'une bourse de 3000 euros qui devra permettre d'optimiser le montage de tournées. Les projets sélectionnés bénéficieront également d'un accompagnement de la part des équipes d'AJC et des membres du réseau, dans leurs recherches et réflexions afin de créer une dynamique partagée nécessaire à une meilleure diffusion du jazz en France et en Europe.

jazz with

Quelques chiffres sur Jazz With 2024