

## L'Atelier du Plateau recrute : Un.e régisseur.se du lieu (CDI- temps plein)

### L'Atelier du Plateau

Installé dans une ancienne fabrique de tuyaux du 19<sup>e</sup> arrondissement, l'Atelier du Plateau s'affirme comme un lieu intermédiaire dédié aux spectacles vivants, aux formes pluridisciplinaires. Ouvert en 1999 et autoproclamé « 1<sup>er</sup> Centre Dramatique National de Quartier », l'Atelier du Plateau provoque des rencontres artistiques entre différents arts et accompagne des créations dans le domaine du cirque, des musiques et du théâtre. Chaque année, l'Atelier du Plateau accueille une dizaine d'ensembles et de compagnies en résidence, et ouvre au public pour une centaine de représentations. L'Atelier du Plateau mène également un travail sur le territoire en proposant des actions artistiques en partenariat avec des structures du quartier et une programmation de spectacles hors les murs.

Le lieu atypique, composé d'un espace d'un seul tenant, où se côtoient dans une grande proximité cuisine, bar, performance, public et bureaux, se transforme au gré des spectacles. Le projet est actuellement porté par une équipe de 4 permanents : un directeur, une administratrice, une chargée de communication et actions culturelles, un.e régisseur.se. Plus d'infos : [www.atelierduplateau.org](http://www.atelierduplateau.org)

### Description du poste

En lien avec le directeur de l'Atelier du Plateau et en collaboration avec l'équipe permanente du lieu, le.la régisseur.se est en charge de l'intendance générale du lieu, de l'entretien et de la gestion des stocks.

En lien avec le directeur technique intermittent, le.la régisseur.se est en charge de l'accueil des compagnies et de la préparation technique des activités liées aux spectacles accueillis ou organisés par L'Atelier du Plateau.

Il/elle participe à la maintenance du bâtiment et du matériel technique.

### Missions du régisseur.se :

1/ Intendance :

- Entretien du lieu pour l'accueil public avant chaque représentation (plateau et espaces) ;
- Gestion des stocks (bar, produits et matériel d'entretiens, fournitures, parc technique) ;
- Maintenance et entretien général (planification des petites réparations ; participation à la veille de la réglementation ERP et sécurité et au suivi des dispositifs de sécurité mis en place).

2/ Régie Technique :

- Coordination technique : il/elle prend le relais du directeur en participant à ses côtés et par délégation à la préparation technique et matériel des spectacles en lien avec les équipes accueillies ; suivi des plannings (montage et démontage) ;
- Accueil compagnie et accompagnement des équipes (régie technique certains soirs de représentations) ;
- Entretien et regard sur l'ensemble du parc technique (gestion des locations ; évaluations et suivi des besoins de matériels et prestations extérieures).

### Profil et compétences

Réactivité et capacité d'adaptation, sens de l'organisation, dynamisme et esprit d'initiative

Bon relationnel et appréciant le travail en équipe

Savoir réaliser des petits travaux de maintenance, réparation, construction, est un plus

Compréhension artistique, technique et logistique des projets

Grande disponibilité : travail les soirs et week-ends de représentation

### Conditions

- Temps plein (35 heures annualisées)
- Salaire brut mensuel : 1850 € + tickets restaurant
- 50% du pass navigo et mutuelle
- Poste domicilié à Paris 19<sup>ème</sup>

**Prise de poste :** janvier 2025

Lettre de motivation et CV à adresser, au plus tard 12 janvier 2025

à l'attention de Matthieu MALGRANGE, directeur de l'Atelier du Plateau

Par mail : [administration@atelierduplateau.org](mailto:administration@atelierduplateau.org)