

L'égalité femmes/hommes, Transversales 2025, les finalistes Jazz Migration #11, la tournée Jazz Migration #10, l'actualité du réseau, les concerts et festivals du mois...

[Si vous ne voyez pas cet email correctement, consultez la version en ligne](#)



Newsletter AJC

Mars 2025

Bonjour à toutes et tous,

Ce mois de mars nous donne l'occasion de se (re)plonger entre autres dans notre dernière étude sur les inégalités femmes-hommes et les violences sexistes et sexuelles dans le jazz, comme d'analyser les derniers résultats de l'Observatoire de l'égalité femmes-hommes dans la culture et la communication, parus le 7 mars. Autant de preuves que si un important travail a été engagé par le monde du jazz, nous sommes encore loin du compte !

Le mois de mars, c'est aussi le début des grands travaux autour de Jazz Migration et ses différents satellites ! Découvrez ici les participant-e-s à la 4e édition de Transversales, parcours à destination de musicien-ne-s né de la réunion de 7 dispositifs d'accompagnement d'artistes, écoutez les 15 groupes finalistes de Jazz Migration #11, et patientez encore jusqu'au 24 mars pour apprécier les 4 lauréats.

Et sinon, la tournée Jazz Migration #10 se poursuit avec un concert le 14 mars pour Nubu à Belfort et le 22 aux Détours de Babel pour [Na]. Ce mois de mars sera également marqué par le début de la tournée du trio réunionnais Selene avec 5 concerts entre Jazz à Oloron, l'IMFP, le Périscope, Le Solar et les Détours de Babel.

Et enfin, comme chaque mois, retrouvez ici les principales actualités du réseau : en mars, vous pourrez découvrir 4 festivals et profiter des programmations de nombre de nos adhérents.

ÉGALITÉ FEMMES·HOMMES

Étude - Les inégalités femmes-hommes et les VSS dans le jazz et les musiques improvisées



En ce mois de mars, nous vous proposons de (re)découvrir notre étude sur inégalités femmes-hommes et les violences sexistes et sexuelles dans le jazz et les musiques improvisées parue en janvier 2024 et réalisée par Marie Buscatto et Ionela Roharik.

Parrainée par le ministère de la Culture et soutenue par le CNM, cette étude poursuit une réflexion collective de nos trois réseaux et fédérations - AJC, la FNEIJMA et Grands Formats - autour de l'égalité femmes-hommes, initiée il y a six ans et que nous poursuivons depuis en observant, sensibilisant, débattant avec les autres acteur-ric-e-s du jazz et des musiques improvisées comme avec le reste du champ culturel. L'étude est disponible en version intégrale et synthétique sur notre site internet.

[Lire l'étude](#)

Un espace-ressource dédié à ces questions

RESSOURCES SUR L'ÉGALITÉ FEMMES- HOMMES

À la FNEIEMA et Grands Formats vous proposons cet espace ressources sur le sujet de l'égalité femmes-hommes dans le secteur musical et notamment dans celui du jazz et des musiques improvisées. Il a été pensé et créé, en continuité de l'étude publiée en 2019 sur « La représentation femmes-hommes dans le jazz et les musiques improvisées » (Grands Formats, AJC, FNEIJMA, ADEJ, Opale) et a pour objectif de faciliter la compréhension des enjeux soulevés par l'égalité femmes-hommes dans la musique. Il permet à chacune de s'emparer de ce sujet et d'avoir des clés supplémentaires pour mettre en œuvre des actions en faveur de l'égalité femmes-hommes au sein de sa structure.

Nous vous invitons ce mois-ci à (re)découvrir notre espace-ressources dédié au sujet de l'égalité femmes-hommes dans le secteur musical et notamment dans celui du jazz et des musiques improvisées. Il a été pensé et créé, en continuité de l'étude publiée en 2019 sur « La représentation femmes-hommes dans le jazz et les musiques improvisées » (Grands Formats, AJC, FNEIJMA, ADEJ, Opale) et a pour objectif de faciliter la compréhension des enjeux soulevés par l'égalité femmes-hommes dans la musique. Il permet à chacune de s'emparer de ce sujet et d'avoir des clés supplémentaires pour mettre en œuvre des actions en faveur de l'égalité femmes-hommes au sein de sa structure.

(Re)découvrir notre espace
ressources

Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication



Découvrez les résultats 2025 de l'Observatoire de l'égalité femmes-hommes dans la culture et la communication qui analyse l'évolution des inégalités de genre dans le secteur culturel. Cette 13e édition de l'étude mesure la présence des femmes aux postes de direction, dans les commissions et jurys, leurs revenus, leur accès à la formation, aux moyens de création et de production et à la consécration artistique. Son objectif est de montrer les écarts quantifiables de situation entre les femmes et les hommes. L'étude participe au suivi des objectifs quantitatifs de progression vers l'égalité et la parité déclinés dans la loi et dans les axes de travail Égalité 2023-2027 du ministère de la Culture.

Les résultats de l'étude

NOS ACTIONS

Découvrez les artistes Transversales 2025 !

TRANSVERSALES

Découvrez les participant·e·s à la quatrième édition de Transversales, parcours de post-accompagnement individuel à destination de musiciennes et musiciens né de la réunion de 7 dispositifs d'accompagnement d'artistes - Buzz Booster, Le Chantier des Francofolies, Le Fair, Les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel, Jazz Migration, Le Prix des Musiques d'ICI et, Trempo financé par le CNM et le ministère de la Culture. Cette année, du côté de Jazz Migration, ce sont Maëlle Desbrosses, lauréate JM#7 et Alexandre Du Closel, lauréat JM#6 qui participeront au programme aux côtés d'artistes issus des six autres dispositifs nommés plus haut.

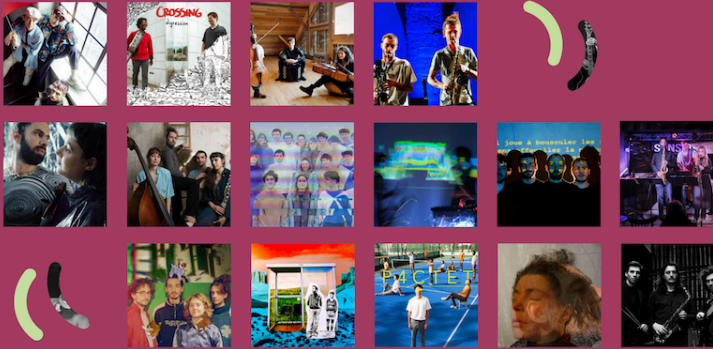
Découvrir les lauréats

Les finalistes Jazz Migration #11

Découvrez les 15 finalistes Jazz Migration #11 choisis par un jury composé de 9 professionnel·le·s du secteur (programmateur·rice·s, journalistes, artistes), engagé·e·s dans le soutien à l'émergence et l'accompagnement d'artistes de jazz et de musiques improvisées, suite à un appel à candidature qui aura mobilisé encore une fois près de 90 formations. Rendez-vous fin mars pour découvrir les lauréats !

LES FINALISTES JAZZ #11 MIGRATION

Anaphora / Crossing / CrozPhonics
Duo A+B / Duo Brady / Felsenmeer
Franges / Jerosz / L'Autour
Musina Ebobissé - Abstract Narratives
Nit and Dogs / Oasis Boom / P4ctet
Superpêche / Voyager 3



Les finalistes JM#11

La tournée Jazz Migration #10

AJC présente la sélection

JAZZ MIGRATION #10

MARS AVRIL	NUBU
[NA]	SELENE

- 14 · Nubu · Bonus Track (90)
- 14 · Sélène · Jazz à Oloron (64)
- 18 · Sélène · IMFP (13)
- 20 · Sélène · Le Périscope (69)
- 21 · Sélène · Le Solar (42)
- 22 · Sélène Solo · Les Détours de Babel (38)
- 22 · [Na] · Les Détours de Babel (38)
- 22 · Nubu · Conservatoire de Brive La Gaillarde (19)

Toutes les dates Jazz
Migration à venir

Jazz Migration à l'honneur dans Caravan #132



Retour sur les Rencontres AJC dans l'épisode #132 de Carvan.

Au programme : les interviews de Philippe Ochem, ancien président d'AJC, Marie Persuy, chargée de développement Jazz Migration, Antoine Bos, délégué général d'AJC, et enfin celle de [Na], lauréat Jazz Migration #10.

Écouter le podcast

Les lauréats Jazz With #1 sur France Musique le 22 mars



Rendez-vous le samedi 22 mars prochain à 19 heures dans le *Jazz Club* de Nathalie Piolé pour (ré)écouter les concerts de Weave 4 et T.I.M captés à la Dynamo dans le cadre des Rencontres AJC en décembre dernier.

L'émission sera ensuite disponible en streaming sur le site de France Musique et l'application Radio France.

Rendez-vous dans le
Jazz Club

ACTUALITÉS DES ADHÉRENTS

Millau Jazz organise un stage de jazz mené par Sylvain Rifflet et Benjamin Flament



Rendez-vous jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 avril 2025 au Théâtre de la Maison du Peuple à Millau, pour un stage de jazz mené par Sylvain Rifflet et Benjamin Flament organisé par Millau Jazz. Les deux musiciens proposeront de travailler autour du compositeur américain Moondog et des minimalistes.

Toutes les modalités d'inscriptions disponibles ci-dessous !

[En savoir plus](#)

Andy Emler Trio en tournée pour 13 concerts en Finlande, Estonie et Lettonie



Le trio emblématique formé par le pianiste Andy Emler, Claude Tchamitchian à la contrebasse et Eric Echampard à la batterie est une formation incontournable de la scène jazz française depuis vingt-cinq ans. En mars 2025, le trio célèbre son jubilé avec un voyage musical printanier de 13 concerts en Finlande, en Estonie et en Lettonie.

[En savoir plus](#)

La Baie des Singes lance RÉMI, le premier tremplin Jazz/Musiques improvisées du Puy de Dôme !



La Baie des Singes lance RÉMI : la Rampe d'Émancipation des Musiques Improvisées ! Ce tremplin a pour but de repérer les figures émergentes du jazz et des musiques improvisées de la région Auvergne-Rhône-Alpes à une seule condition : les groupes candidats devront présenter au moins une femme dans leur lineup. Les candidatures seront ouvertes le 14 mars et se termineront le 5 mai. Un jury choisira ensuite 3 lauréats pour l'année 2025 qui bénéficieront d'un an d'accompagnement personnalisé.

[En savoir plus](#)

Les festivals du réseau

14 Mars 11 Avril	42 ^e festival 14 mars 11 avril 20 25	 banlieues bleues
18 - 23 Mars	Les ateliers du violoncelle du 18 au 23 mars 2024	 Les ateliers du violoncelle
21 Mars 13 Avril	FESTIVAL DÉTOURS DE BABEL DU 21 MARS AU 13 AVRIL 2025 - GRENOBLE - ISÈRE MUSIQUES DU MONDE, JAZZ, MUSIQUES NOUVELLES	 FESTIVAL DÉTOURS DE BABEL
26 - 29 Mars	MAR 26 - SAM 29 MARS 2025 FESTIVAL JAZZDOR STRASBOURG- BUDAPEST FRANCE	 FESTIVAL JAZZDOR

Les concerts du mois

**PLAGES
MAGNÉTIQUES**
SCÈNE NOMADE DE MUSIQUES LIBRES



Le 3 avril à Plages Magnétiques :

Sylvie Courvoisier & Marie Halvorson

Le 13 mars aux Grandes Tables de La Friche :

La soirée de lancement de l'édition 2025 !

ATELIER DE
FABRIQUE
ARTISTIQUE
**le
comptoir**
HALLE ROUBLLOT

LES GÉMEAUX
Scène
Nationale
Sceaux

Le 21 mars au Comptoir :

Camille Maussion et Pierre Tereygeol

Le 23 mars aux Gémeaux :

Sur une île : Anne Pacey / Cyril Pedrosa

L'ASTRADA
MARCIAAC

**ÂGE
LIBRE**
aventures
sonores

Le samedi 15 mars à l'Astrada :

Dafné Kritharas - Prayer & Sin

Le 16 mars au Confort Moderne :

Concert en famille - Nadoz

jazzèbre

**Gaume
Jazz**

Le 11 mars au Palais Consulaire de Perpignan :

Marion Rampal & Pierre-François Blanchard

Le 15 mars au Centre Culturel de Rossignol :

Gaume Jazz d'Hiver



BIG BANG
PÔLE DE RÉFÉRENCE
JAZZ EN BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Le 7 avril au Palais de Loire :

Yoann Loustalot Trio - Yeti



AJC - Association Jazzé Croisé
Le réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe

35 rue Duris 75020 PARIS
01 42 36 00 12
infos@ajc-jazz.eu
www.ajc-jazz.eu



Vous recevez ce message parce que vous êtes abonnés à la newsletter du réseau AJC.

Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, toute personne physique dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur le traitement de ses données telles qu'elles figurent dans notre fichier. Ces données ne sont utilisées que par nos services et uniquement à des fins de contact professionnel. Pour ne plus recevoir de newsletter de notre part, [Cliquez ici pour vous désinscrire](#).