



RECRUTE UN·E COORDINATEUR·RICE DE TOURNÉES

COORDINATEUR·RICE DE TOURNÉES : ROUAGE ESSENTIEL POUR L'AVENIR DU JAZZ EN FRANCE ET EN EUROPE

Rejoignez AJC, réseau incontournable du jazz en France et en Europe et contribuez à accompagner une meilleure circulation du jazz et des musiques improvisées !

À propos d'AJC

AJC – Association Jazze Croisé, est le plus grand réseau dédié à la diffusion du jazz en France, réunissant aujourd'hui 95 structures : festivals, clubs, scènes nationales, théâtres... toutes engagées à faire vivre les musiques improvisées sous toutes leurs formes. Depuis plus de 30 ans, AJC fait circuler les artistes, les professionnel·les et les idées. À travers des actions de diffusion, d'information, d'observation et de formation, et en s'appuyant sur des valeurs fortes : inclusion, parité, transition écologique, le réseau promeut une musique, qui se doit d'être en dialogue constant avec le monde, ses enjeux et ses mutations.

À propos du poste

Dans un contexte où la diffusion du jazz et des musiques improvisées fait face à de nombreux défis – économiques, écologiques, structurels – AJC crée un poste unique dans le paysage du spectacle vivant : un·e coordinateur·rice de tournées.

Ce rôle vise à structurer et dynamiser les circulations des artistes au sein du réseau AJC et au-delà, en s'appuyant sur des logiques collaborative, durable, solidaire et innovante. Il s'agira de faciliter le montage de tournées, de renforcer les liens entre les lieux et festivals, d'accompagner les artistes et leurs entourages et de mettre en mouvement le monde du jazz.

Ce poste représente un pivot stratégique entre production, diffusion, accompagnement artistique. Il est aussi le reflet d'une ambition politique forte d'un réseau qui souhaite autant accompagner ses adhérents que la diffusion de nos musiques. Il est ainsi pensé comme un moteur pour faire émerger de nouveaux circuits, mais aussi pour optimiser les ressources, mutualiser les efforts, et faire de la tournée une aventure encore plus collective.

Il·Elle devra pouvoir augmenter la surface de diffusion du jazz au sein d'AJC comme à l'extérieur et ainsi multiplier les espaces de coopération, pour assurer une présence plus importante du jazz européen sur le sol français et une meilleure représentation de l'émergence dans les scènes généralistes comme spécialisées.

FICHE DE POSTE

Placé.e sous la responsabilité du secrétaire général, dans une relation de proximité avec la chargée de développement de Jazz Migration, le/la coordinateur·rice de tournées aura pour missions :

1. Accompagnement de la diffusion des groupes Jazz With et autres projets internationaux d'AJC

- Accompagnement de la diffusion en France et en Europe des groupes sélectionnés
- Conseils, mise en relation, soutien aux équipes artistiques
- Gestion des financements associés

2. Accompagnement de la diffusion et de la présence d'artistes européen.ne.s en France

- Appui à la diffusion pour plusieurs projets de programmation européenne partagés par les adhérents AJC
- Conseils, mise en relation, soutien aux équipes artistiques
- Recherche de financements pour une circulation optimale de ces projets

3. Soutien à la visibilité des artistes Jazz Migration (lauréats, finalistes et initiales) en France et en Europe

- Participation au montage des tournées autour des lauréats en lien avec l'équipe
- Promotion des artistes finalistes et initiales auprès des diffuseurs en France comme en Europe
- Conseils, mise en relation, soutien aux équipes artistiques

4. Outils et animation de réseaux de circulations d'artistes

- Animation des circuits de diffusion (régionaux, esthétiques, etc)
- Participation active aux différents projets structurants d'AJC

Profil recherché

- Expérience confirmée dans la coordination/montage de tournées, le booking ou la production
- Très bonne connaissance du secteur culturel, en particulier du jazz et des musiques improvisées
- Maîtrise des enjeux liés à la diffusion artistique, à la logistique de tournée, aux financements de la création et diffusion
- Sens du relationnel, diplomatie, rigueur, adaptabilité
- Esprit d'initiative, goût pour le travail en réseau
- Capacités d'organisation et de coordination multi-acteurs
- Anglais obligatoire

Conditions

- Contrat : CDI à temps plein
- Salaire : Autour de Groupe 5 - Echelon 5 - CCNEAC + avantages (Tickets Resto, etc)
- Prise de poste : à définir
- Lieu : Préférence pour Paris mais étude du distanciel possible + déplacements possibles en France et à l'international
- **CV et lettre de motivation détaillé-es à adresser à à Antoine Bos, secrétaire général d'AJC, à l'adresse antoinebos@ajc-jazz.eu avant le 8 septembre 2025**