

du 30.11
au 02.12.26

Concerts, Conférences
Rencontres professionnelles

Programme et fiche pratique
réservés aux adhérents

Les
rencontres
aJc

Assemblée Générale

Concerts Jazz Migration #12

13h30 : Accueil et remise des badges

14h00 - 16h30 : Assemblée générale

Une Assemblée Générale pour revenir sur les actions 2026 et les chantiers à venir du réseau AJC et ainsi préparer les combats et projets à venir, mais aussi pour renouveler le Conseil d'administration. Un moment pour faire entendre les voix qui composent AJC et poursuivre ensemble le travail d'un réseau qui, depuis plus de 30 ans, défend une autre manière de faire vivre le jazz et les musiques improvisées.

VILLETTE MAKERZ



18h00 Concerts - ouverture des portes à 17h30



Joséphine Besançon : Clarinettes, voix, composition
Charles Paillet : Guitare électrique, voix
Fanny Bouteiller : Contrebasse, voix
Matheo Ciesla : Batterie, voix

FELSENMEER

Felsenmeer (« mer rocheuse » en allemand) façonne une musique de création, inventive. Le quatuor puise ses premières inspirations dans les chaos géologiques pour nous donner à ressentir musicalement un univers minéral et aérien. Le groupe se plaît à explorer les interstices entre l'acoustique et l'électrique, de la musique de chambre jusqu'à des sentiers plus rock.



Esteban Virot Galera : Saxophone Alto
Béryl Benveniste : Saxophone Soprano
Tristan Maurin : Claviers
Tévy Pigeon : Basse
Lalie Michalon : Batterie

MOUSTIK HATERZ

Piquante et savoureuse, la musique de Moustik Haterz ne manque pas de goûts. Dans ce quintet instrumental soudé, l'enthousiasme est communicatif. Leur programme rassembleur, pointu et accessible à la fois, se déguste avant tout sur scène. Avec leurs pièces inspirées par les musiques des Balkans, par les musiques orientales, ou par un jazz UK aux textures électroniques, la fête et la danse ne sont jamais loin.



Jules Regard : Trombone, fx
Raphaël Faigenbaum : Claviers
Gaël Petrina : Contrebasse, fx
Sacha Souétre : Batterie

NENO

Imaginez, la mitraille de tous les instants à la batterie, les ascensions grandioses du trombone, les boucles obsédantes des claviers et la pulsation qui ne vous lâche pas à la basse. Le groupe a pris le chemin de la musique électronique sans machine, c'est-à-dire organique et riche de ses imperfections - rien n'étant jamais identique. Et cela marche sur la piste.



Sam Brault : Orgue, voix, synthétiseurs
Claire Lenoël : Flûtes bansuri, voix, synthétiseurs

TORNADE SPECTRALE

Formé à Toulouse en 2024, Tornade Spectrale réunit Sam Brault et Claire Lenoël. Sur la même fréquence, le tandem met les mains dans la matière et franchit le mur du son en hybridant un chant du Haut-Agenais avec un bouillon noise, la transe du rāga avec une reprise en occitan de Massive Attack, sans oublier ces voix issues de collectages et du ventre des machines.

Lundi 30 novembre



LA DYNAMO

jazz
migration

Temps professionnels

9h00 : Accueil café

9h30 : Introduction aux ateliers

Introduction de la matinée par Irène Basilis, haute fonctionnaire à l'égalité, la diversité et la prévention des discriminations au ministère de la Culture, qui viendra partager avec nous les enjeux actuels liés à ces questions dans le secteur culturel, ainsi que les orientations portées par le ministère.

10h45-12h15 : Temps en mixité choisie

Deux ateliers en mixité choisie pour parler des rapports de genre sans détour : reprendre confiance et déjouer les mécanismes qui nous freinent pour les unes, réfléchir à sa place et à son rôle d'allié féministe pour les autres.

- **Atelier animé par Cecile Bonthonneau (ouvert aux femmes et aux personnes en minorité de genre)**

Dézinguer le syndrome de l'imposture. Comment le genre sape notre confiance en nos propres capacités ?

Quelques pistes pour déconstruire le sentiment d'illégitimité et se créditer de ses propres succès.

- **Atelier animé par Jean-Michel Aubry Journet (ouvert aux hommes)**

Complice ou allié ? Comment trouver sa posture dans la lutte contre les violences de genre dans la musique ? Comment envisager les transformations à venir dans notre milieu et faire les choix qui permettront plus d'égalité, de diversité, d'inclusion donc moins de violences ?

13h30 : Accueil café

14h00-15h00 : Sessions d'écoute

Nouveauté des Rencontres AJC : des sessions pour prendre le temps d'écouter de la musique, mais aussi d'en parler et de partager autour d'elle.

- Karolina Juzwa, programmatrice et curatrice polonaise, présidente d'Europe Jazz Network et directrice de l'Intl Jazz Platform, nous fera découvrir le jazz polonais, dans le cadre de l'année diplomatique France-Pologne.
- Sonny Troupé, batteur et percussionniste guadeloupéen, figure majeure du jazz nourri au gwoka, nous emmènera quant à lui explorer les racines et les futurs du jazz caribéen.

Les groupes sont limités à 40 personnes : les places seront attribuées au fil des inscriptions !

15h15-16h45 : Financements de la culture

Quels financements pour nos projets ?

Nous vous proposons un temps dédié aux financements de la culture, mais aussi à ceux qui ne lui sont pas spécifiquement destinés : FDVA, FEDER, FSE+, Europe, ESS, transition écologique, égalité, etc.

Un moment pour élargir notre regard sur les financements possibles et identifier de nouvelles pistes à mobiliser pour nos projets.

Mardi 1er décembre



VILLETTE MAKERZ

Concerts Jazz With #3

18h00 : Concerts - ouverture des portes à 17h30



Amalia Deorsola (FR / BE)
piano préparé, piano
Marco Luparia (FR)
batterie, objets
Sofia Eftychidou (GR / DE)
contrebasse

ANAPHORA

France - Norvège - Allemagne

Avec Marco Luparia (batterie) et Sofia Eftychidou (contrebasse), la pianiste Amalia Deorsola présente le trio Anaphora. Véritable croisement dynamique entre le jazz et des traditions musicales extra-européennes, centré sur les techniques de préparation du piano à base de bois, Anaphora explore la force du processus collectif : rêver les sons et donner corps aux rêves par le son.



Delphine Joussein (FR)
flûte, effets, voix
Lukas Kranzelbinder (AT)
contrebasse, guembri
Johannes Schleiermacher (DE)
saxophone, flûte
Julian Sartorius (CH)
batterie

KABARILA QUARTET

France - Portugal - Belgique

Kabarila est un projet à long terme lancé en 2023 lors du Südtirol Jazz Festival, articulé autour d'un format radical consistant en des performances continues de cinq heures, entièrement fondées sur l'improvisation libre. Dans ce cadre, quatre musiciens et trois danseurs ont développé une pratique intense d'écoute collective, d'endurance et de composition en temps réel. De cette expérience est né le quartet Kabarila



Robin Fincker (FR)
saxophone
Laura Jurd (UK)
trompette
Simon Jermyn (DE)
basse électrique
Dave Smith (UK)
batterie

SMIODAIR

France - Allemagne

Smiodair réunit quatre figures majeures de l'improvisation européenne qui partagent une longue histoire musicale, sans avoir jamais auparavant collaboré au sein d'un même ensemble. Chacun a développé un langage singulier, à la fois comme improvisateur et compositeur. À travers des compositions originales signées par chacun de ses membres, le quartet navigue avec une grande liberté entre écriture et improvisation.

jazz with



LA DYNAMO



Mardi 1er décembre

Matinée de réflexion

9h30: Accueil café

10h00-12h00 : Matinée publique

Ce qui se joue dans la marge, faire culture avec son territoire

Les signataires du manifeste « Pour une politique culturelle de l'artisanat musical, de la diversité et du commun », initié par AJC en 2025, revendiquent une action de proximité fondée sur le lien avec les habitant·e·s et la pluralité des expressions. Nombreux·es sont aujourd'hui les acteur·trice·s qui expérimentent, au quotidien, différentes façons — souvent invisibilisées — de “faire culture” et de s'ancrer dans les territoires.

Nous creuserons ces questions à partir des travaux de Benoît Labourdette, expert en numérique, sur la notion de « marge fertile » et ceux de Réjane Sourisseau portant sur les liens entre démocratie culturelle, créations artistiques et territoires. L'enjeu sera de déplacer le regard sur nos lieux, ces espaces depuis lesquels peuvent s'inventer de nouvelles formes de relation et de culture commune.

Au-delà des éclairages théoriques, des expériences seront partagées pour s'inspirer, s'outiller et débattre. Les participant·es seront invité·es à contribuer aux échanges au travers de dispositifs ludiques et interactifs.

12h00-13h30 : Buffet

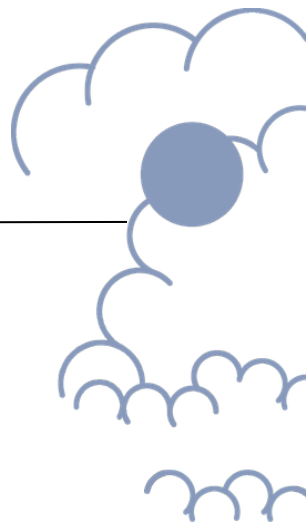
Intervenants :

- **Réjane Sourisseau**, chargée d'études indépendante et maîtresse de conférence associée à l'Université de Lille et au laboratoire de recherche GERiiCO
- **Benoît Labourdette**, cinéaste, pédagogue, chercheur et consultant en innovation culturelle et stratégies numériques

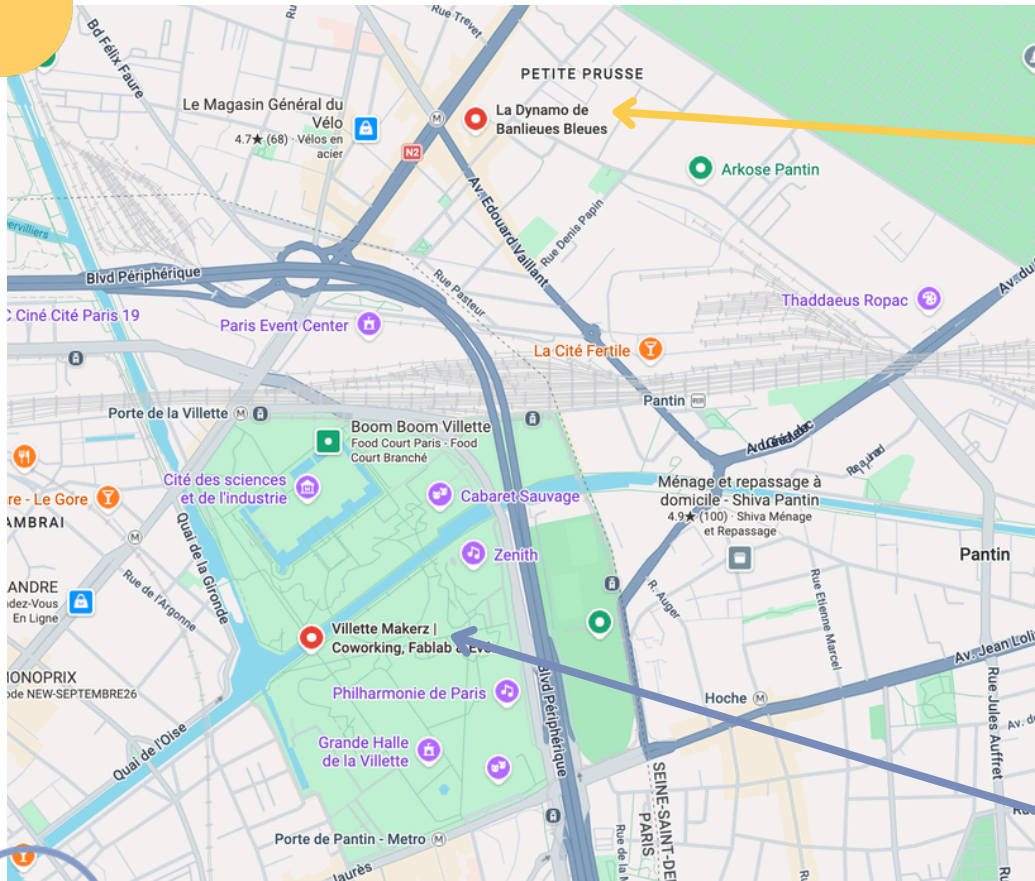
Mercredi 2 décembre



LA DYNAMIQUE



Lieux



la dynamo



Dynamo de Banlieues Bleues

9 rue Gabrielle Jossierand - 93500 Pantin

Accès : Métro ligne 7 Aubervilliers – Pantin – Quatre Chemins

VILLETTE
VILLETTE
MILITARY
MAKERZ
MAKERZ



Villette Makerz :

Gal de la Villette, 75019 Paris

Accès : Ligne 7 Corentin Cariou // Ligne 5 Porte de Pantin - Ourcq

Contacts

Équipe AJC

Antoine Bos — directeur

antoinebos@ajc-jazz.eu

Marie Persuy — chargée de développement

mariepersuy@ajc-jazz.eu

Valentin Calori — attaché de production

valentincalori@ajc-jazz.eu

Judith Peter — attachée de production

judithpeter@ajc-jazz.eu

Sophie Vilain — chargée de communication

sophievilain@ajc-jazz.eu

